

V a l e r i u M l a d i n

Valeriu Mladin (n.12 mai 1958, Lipova, jud. Arad) artist vizual român, Lector universitar la catedra de Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii din cadrul Universității Naționale de Arte București.
Lucreaza in medii precum desenul, pictura, sculptura, fotografia, video, instalația și performance.

Studii și activitate universitară:

Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca – 1982;
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;
Lector Universitar Doctor la Universitatea Națională de Arte București;
Departamentul : Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii;

Expoziții personale:

2016 — „Mirroring” , Institutul Cultural Roman, Viena;
2014 — „Political Bestiary”, Galeria „Galateca”, București;
2014 — „Nexus” , Five Plus Art Gallerie, Viena;
2013 — 2014 „Political Bestiary”, Galeria „Casa Artelor”, Palatele Brancovenesti Mogosoaia;
2010 — „44”, Galeria Cărturești, București;
2006 — „Pas de Deux”, Galeria „Allianz – Țiriac”, București;
2002 — „Cuib”, Galeria „S. P. A. C. E.”, Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, București;
2002 — „mladinvocale 1”, Galeria „Simeza”, București;
2000 — „Ispita”, Galeria „Gold” – Sala „Regina Maria”, Hotel Hilton, București;
1999 — „Zece Ani După”, Muzeul Național de Artă al României, București;
1994 — 1993 , „134 Gallery”, Ceski Krumlov, Cehia;
1990 — Galeria „Im Flur”, Hoechst – Frankfurt, Germania;
1989 — Galeria „Pro Arte”, Lugoj.

Expoziții de grup- selecție:

2016 — „Balcan Breeze” , Istanbul, Turcia
2016 — „ULTRAMARIN” , Asociația Națională pentru Arte vizuale Contemporane, București;
2016 — „Arte în București 2016 „Orașul In-Variabil” Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, București;
2014 — 2015 „Invatamantul artistic bucurestean și arta romaneasca după 1950”, Muzeul de Artă Contemporană București.
2015 — „LEPSA 2 / 10 + 1” Expoziție de arta contemporana, Muzeul National de arta al Moldovei, Chisinau, Republica Moldova și Galerile de arta Focsani, Romania;
2014 — „RED” , Asociația Națională pentru Arte vizuale Contemporane, București;
2014 — „What about Y(our) memory?”, Muzeul Național de Artă Contemporană, București;
2014 — „Opere dei Docenti Artisti dell'Universita d'Arte di Bucarest”, Biblioteca dell'Accademia – Milano, Italia;
2014 — „Arte in Bucuresti- *Explorari urbane*” , Centrul Artelor Vizuale, București;
2014 — „Sommerfeeling”, Five Plus Art Gallerie”, Viena, Austria;
2014 — „Up Now”, Five Plus Art Gallerie, „Art Safari”, București;
2014 — „Snapshot Romania. Contemporary Artists from Romania”, Casa dei Carresi, Treviso;
2014 — „Mastile Poetului” , Casa Fernando Pessoa, Lisabona;
2013 — „Orasul vazut de generatia 80” – Galeria Victoria Art Center, București;
2013 — „În Miezul Artei / Hands-OnArts” – Galeria Annart , București;
2012 — „Istoria contemporană în atelier – perspective artistice și științifice” Centrul Artelor Vizuale, București;
2012 — „Motion/Emotion” – Galeria Annart , București;
2012 — „Human Evolution / Involution – Mutații interioare” , Muzeul Curtea Veche , București
2012 — „Body World. Traveling the Distance between Subject and Object” , Victoria Art Center Gallery, București;
2011 — „Noul figurativ” , Victoria Art Center Gallery, București;
2011 — Expoziția Colectiei de Artă a Parlamentului European, Bruxelles;
2011 — „Trans-Realities- Corp- Art- Societate”, Galeria Oudin Art Contemporain, Paris;
2011 — „Art Embodied” - artiști români din anii '80” , Institutul Cultural Român, Londra;
2011 — „Funeraria” Muzeul Național de Artă Contemporană, București;
2011 — „Celălalt corp” Victoria Art Center Gallery, București;
2011 — „Identități” Institutul Francez, București;
2011 — „Corp supraviețuitor”, Victoria Art Center Gallery, București;
2011 — „Perceptio./Percepție, Galeria „Atelier 030202”, București;
2010 — Bienala Internațională de Pictură Sculptură și Ceramică Grottaglie - Mănăstirea Sf. Francisc de Paola – Italia;
2009 — „Corp”, Expoziție în cadrul Proiectului „Provocari teoretice, replici artistice”, Galeria „Căminul Artei”, București;
2009 — „De la București la Paris, o panoramă a artei românești”, Drouot – Montagne, Paris;
2009 — Secvențe de atelier I, Centrul Artelor Vizuale, București;
2008 — „Lucrări din colecția M.N.A.C.”, Muzeului Național de Artă Contemporană, București;
2003 — „Vizitându-l pe Velasquez”, Galeria „Art – Expo”, Etaj 3, București;
2001 — „Regăsirea Memoriei”, Muzeul Tradiției și Modernității – Palatele Brâncovenesti Potlogi (București);
2001 — „Neorealismul Neurotic Românesc”, Galeria „Apollo”, București;
2000 — „Un Grito y Una Oracion”, „Casa Rumâna”, Caracas, Venezuela;

1998 — „Portretul – Peisaj Interior”, Galeria „G. A. M. B. ”, București;
1997 — „Biennale di Venezia”, Venezia, Italia;
1996 — „Experiment” – Galeria „3 / 4”, Teatrul Național, București;
1996 — „Memoria Cruzimii”, Galeria „Apollo”, București;
1996 — „La Filature Mulhouse”, Mulhouse, Franța;
1995 — „Media Culpă”, Institutul de Arhitectură, București;
1995 — „Artă pentru Viață”, Galeria „Art – Expo”, București;
1994 — „Trench Art Festival”, Galeria de Artă din Sfântu-Gheorghe;
1994 — A IV-a Trienală Internațională de Artă – Majdanek, Majdanek, Polonia;
1994 — Academia Internațională de Vară – Salzburg, Salzburg, Austria;
1994 — „Picasso Privește Picasso”, Centrul Cultural Maghiar, București;
1994 — Arta Românească Contemporană, Muzeul Național de Artă și Art Expo, București;
1993, 1991 — „Mini Print Internacional de Cadaques”, Cadaques, Spania;
1992 — „Pământul”, Muzeul de Artă din Timișoara;
1992 — „Cartea Obiect”, Muzeul Colecțiilor de Artă din București;
1992 — „3 +”, Galeria „Helios”, Timișoara;
1992 — „Lumină, Apă, Culoare”, Muzeul de Artă din Oradea și Muzeul Colecțiilor de Artă din București;
1991 — „Art Actual sobre Paper”, Departamentul de Cultură al Cataluniei, Barcelona, Spania;
1991 — „3 Artiști”, Galeria „Helios”, Timișoara;
1991 — „Stare fără Titlu”, Muzeul de Artă din Timișoara;
1991 — „Sexul lui Mozart”, Galeria „Art-Expo”, București;
1990 — „Atelier 35”, Galeria „Art-Expo”, București;
1990 — „Expoziția Tinerilor Artiști Români”, „Szombathely” Gallerie, Ungaria;
1988 — „Atelier 35”, Galeria „Art-Expo” – Muzeul de Artă din Baia-Mare;
1988 — „Mail Art”, Bruxelles, Belgia;
1987 — „Petit Format de Papier”, Bruxelles, Belgia;
1984 — „Autoportret”, Galeria „Pro Arte”, Lugoj;
1984 — „Treapta Zero”, Galeria „Pro Arte”, Lugoj.

Performance & workshop

2011 și 2009 „Phantom experiment” (1 și 2) — Experimente video realizate cu camera; Phantom – Universitatea Națională de Arte București, secția Foto-Video-Procesare-Computerizată a Imaginii.
1992 — „Poliția E cu Noi” – 45 minute, Galeria „Helios”, Timișoara;
1992 — „Cine A Tras în Noi ?” – 15 minute, Muzeul de Artă din Timișoara;

Premii

2004 — Ordinul și Medalia „Meritul Cultural în grad de cavalier”, acordate de președintele României;
1994 — Premiul Ministerului Culturii și Artei la a IV-a Trienală Internațională de Artă – Majdanek, Polonia;
1994 — Bursa „Kultur – Kontakt” – Salzburg, Austria;
1991 — Premiul Fundației Soros la expoziția „Stare fără Titlu” – Muzeul de Artă din Timișoara;

Lucrări în muzee și colecții- selecție

Muzeul Național de Artă al României;
Muzeul Național de Artă Contemporană;
Muzeul de Arte Vizuale Galați;
Palatele Brancovenesti Mogosoaia;
Colecția de Artă a Parlamentului European, Bruxelles;

<http://mladinvaleriu.blogspot.com>

<http://valeriuemladin.blogspot.ro>