

## **PROIECT DE METODOLOGIE**

**privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examen de disertație în anul universitar 2016/2017**

Având în vedere Ordinul MEN nr. 6.125 din 20 decembrie 2016, privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație,

în conformitate cu prevederile art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, a Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,

având în vedere prevederile Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate,

în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului educației naționale și a ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 657/2014 privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior,

Senatul Universității Naționale de Arte din București aprobă prezenta Metodologie.

*Universitatea Națională de Arte din București* este o universitate de educație și creație artistică, care are misiunea de a crea și valorifica cunoașterea artistică și științifică și de a conferi calificări profesionale competitive pe piața muncii prin programe de pregătire inițială în sistemul Licența, Master, Doctorat și prin programe de pregătire continuă.

## CAPITOLUL I

### DISPOZIȚII GENERALE

**Art. 1.** Examenele de finalizare a studiilor, respectiv examenul de licență, examenul de diplomă, examenul de selecție și examenul de disertație, se organizează și se desfășoară în cadrul Universității Naționale de Arte din București, în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, a Ordinului MEN nr. 6.125/20.12.2016 și a prezentului regulament.

**Art. 2.** Studiile din ciclul universitar de masterat se finalizează cu susținerea unui examen de disertație. În fiecare an universitar examenul de disertație se organizează în două sesiuni:

- de vară: iunie - iulie;
- de iarnă: ianuarie - februarie (din anul calendaristic următor), la cerere.

**Art. 3. (1)** Autorii lucrărilor poartă întreaga răspundere privind originalitatea și calitatea lucrărilor elaborate și prezentate la examenul de disertație, prin semnătura titularului.

**(2)** Se interzice comercializarea lucrărilor științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor a unei lucrări de disertație. Cei implicați într-un astfel de act, în funcție de calitatea pe care o au în Universitatea Națională de Arte din București, student sau angajat, vor fi sancționați disciplinar.

**(3)** Cadrele didactice coordonatoare, atunci când, după oferirea tuturor îndrumărilor necesare, constată încălcarea Codului de etică profesională universitară de către student, redactează un referat negativ, prin care propune sancționarea studentului.

## CAPITOLUL II

### ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

**Art. 4. (1)** La examenul de disertație se pot prezenta absolvenții Universității Naționale de Arte din București, promoția curentă care au promovat toate activitățile obligatorii cuprinse în planul de învățământ și cei din promoțiile anterioare care nu au susținut sau nu au promovat examenul de disertație.

**(2)** Absolvenții care nu au promovat examenul de disertație se pot înscrie într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, conform prevederilor legale în vigoare.

(3) Actele necesare la înscriere sunt cele prevăzute în Anexa 1.

**Art. 5.** Înscrierea la examenul de disertație și depunerea lucrării se fac la secretariatul facultății absolvite, după programul care va fi afișat la avizier și pe site-ul universității.

**Art. 6.** După încheierea înscrierii, secretariatele facultăților vor întocmi listele complete cu candidații care au dreptul să se prezinte la examenul de disertație. Listele vor cuprinde candidații, în ordinea alfabetică, indiferent de instituția de învățământ superior, de stat sau particulară de la care provin.

**Art. 7. (1)** Pentru absolvenții Universității Naționale de Arte din București pe locurile subvenționate de stat (fără taxă), susținerea examenului de finalizare a studiilor este gratuită o singură dată, în primii doi ani de la absolvire.

(2) Pentru absolvenții cu taxă ai Universității Naționale de Arte din București și cei care repetă examenul de disertație, cuantumul taxei de înscriere a fost stabilit la 1.000 lei, care se va achita la casieria Universității Naționale de Arte din București.

### CAPITOLUL III

#### ORGANIZAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

**Art. 8. (1)** Studenții de la ciclul universitar de masterat susțin lucrarea de disertație în fața unei comisii care se stabilește pe programe de studii/specializări, prin decizia rectorului, la propunerea Consiliului facultății.

(2) Comisia de examen este formată din minimum trei cadre didactice, din care un președinte, cu grad de profesor sau conferențiar și doi membri cu grad cel puțin de lector. Membrii unei comisii de examen trebuie să aibă titlul științific de doctor. Secretarul comisiei trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar și titlul științific de doctor, având exclusiv atribuții de administrare a documentelor.

(3) Conform legii, atât membrii comisiei de examen, cât și secretarul comisiei de examen nu se pot afla, cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

**Art. 9. (1)** Candidații ale căror lucrări de disertație au fost respinse de conducătorul științific nu se pot prezenta la examen, fiind considerați neprezenți.

(2) Candidații care nu promovează examenul de susținere a disertației sunt considerați respinși.

(3) Candidații care nu promovează examenul de susținere a disertației, indiferent de modul de subvenționare a studiilor, au posibilitatea de a-și susține disertația în oricare sesiune reglementară în

următorii 5 ani de la absolvire, cu plata taxei aferente. În cazul în care termenul este depășit, candidații care doresc să-și susțină disertația trebuie să se reînmatriculeze în ultimul an de studii masterale, cu plata taxei, conform legislației în vigoare.

## **CAPITOLUL IV**

### **DESFĂȘURAREA EXAMENULUI**

**Art. 10. (1)** Examenul de disertație constă într-o singură probă, care se susține public.

**(2)** În privința **Facultății de Arte Plastice**, lucrarea teoretică este elaborată pe o temă aleasă de candidat, având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei legate de tema candidatului. Alegerea temei lucrării teoretice are loc încă de la admitere.

- Specializarea – Strategii de creație în pictură
  - Prezentarea și susținerea lucrării de disertației în prezența a minimum 5 (cinci) lucrări practice realizate în cadrul proiectului masteral – oral;
- Specializarea – Arte Grafice
  - Prezentarea și susținerea lucrării de disertație – oral;
- Specializarea – Tehnici și strategii de creație în sculptură
  - Prezentarea și susținerea lucrării de disertație – oral;
- Specializarea – Educație prin arte vizuale
  - Examenul de disertație constă într-o singură probă și anume: prezentarea și susținerea lucrării de disertație (obiect, instalație, pictură, film etc.) – oral;
- Specializarea – Fotografie și imagine dinamică
  - Examenul de disertație constă într-o singură probă și anume: prezentarea și susținerea proiectului de disertație (care poate fi proiect teoretic, film, instalație, fotografie etc.) – oral.

**(3)** În privința **Facultății de Arte Decorative și Design**, lucrarea teoretică (minimum 30 de pagini și maximum 60 de pagini) va fi elaborată pe o temă aleasă de candidat, având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei.

- Specializarea – Artă murală
  - Lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea – Arte textile ambientale
  - Lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea – Ceramică-Sticlă-Metal
  - Lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea – Design de obiect și comunicații vizuale
  - Lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea – Design de interior și pentru spațiu public
  - Lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea – Strategii de modă și costum
  - Lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea – Spațiul scenografic
  - Lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică; lucrarea practică trebuie să fie un proiect scenografic care să cuprindă toate elementele necesare intrării în producție și anume: schițe tehnice, schițe detaliu, schițe atmosferă, schițe personaje, reprezentări sc. 1/1, machete – minimum 10 lucrări.

(3) În privința **Facultății de Istorie și Teorie a Artei**, pentru programul de studii Conservare-Restaurare examenul de disertație constă într-o singură probă și anume prezentarea și susținerea disertației (prezentare în Power Point; expoziție; film; CD etc.). Pentru Programul de studii Istorie și metodologie în cercetarea imaginii, lucrarea de disertație va avea între 60 și 80 de pagini. Se adaugă aparatul critic, bibliografia, anexele, ilustrațiile etc.

**Art. 11. (1)** Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică.

(2) Nota la lucrarea de disertație se acordă de către membrii comisiei, la recomandarea coordonatorului lucrării, în urma susținerii orale a lucrării de disertație în plenul comisiei. Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 1,00 (unu) la 10,00 (zece), nota finală rezultând din media aritmetică cu două zecimale a acestor note, fără rotunjire. La susținerea lucrării de disertație, poate participa ca invitat conducătorul științific al lucrării.

(3) Media minimă de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00 (șase).

(4) Dacă între notele acordate de membrii comisiei de examen este o diferență mai mare de 2 puncte, atunci are loc o discuție-dezbatere, în vederea reducerii discrepantei dintre note la maxim 2 puncte.

**Art. 12. (1)** Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință candidaților prin afișare cu menționarea datei și orei, în cel mult 48 ore de la încheierea probei, la avizierul facultății și pe pagina web a universității.

**(2)** Rezultatele obținute la probele orale pentru susținerea lucrării de disertație nu pot fi contestate.

## **CAPITOLUL V**

### **ELIBERAREA DIPLOMELOR**

**Art. 13.** Absolvenților învățământului ciclului universitar de masterat care au promovat examenul de disertație li se eliberează diploma de master însoțită de suplimentul la diplomă, după cel mult 12 luni de la încheiere examenului de disertație. Până la eliberarea diplomei absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc la cerere adeverințe de absolvire. Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină semnăturile și informațiile înscrise în diplomă, precum și informații privind forma de învățământ la care s-a organizat școlarizarea, perioada de studii și mediile de promovare a anilor de studii. În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile privind eliberarea duplicatelor diplomelor.

**Art. 14.** Absolvenților care nu au promovat examenul de disertație organizat de Universitatea Națională de Arte din București li se eliberează, la cerere, de către Universitatea Națională de Arte din București o adeverință de absolvire în care se va specifica "fără examen de disertație", însoțită de copie după situația școlară.

**Art. 15.** Rectorul poate anula, cu aprobarea senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii, atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

## **CAPITOLUL VI**

### **DISPOZIȚII FINALE**

**Art. 16.** Prezenta metodologie se aplică începând cu promoția anului universitar 2016-2017, precum și absolvenților care nu au susținut încă sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

**R E C T O R,**  
Prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

**ACTE NECESARE**  
**ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE DISERTAȚIE**  
SESIUNEA IUNIE-IULIE 2017

- **DOSAR PLASTIC** - pentru îndosariat;
- **CERERE DE ÎNSCRIERE** avizată de către coordonatorul lucrării (formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății);
- **2 FOTOGRAFII COLOR, RECENTE, TIP 3/4, pe hârtie fotografică;**
- **CARTE/BULETIN DE IDENTITATE, în copie;**
- **CERTIFICAT DE NAȘTERE, în copie;**
- **CERTIFICAT DE CĂSĂTORIE, în copie (dacă este cazul);**
- **CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000 de lei);**
- **LUCRAREA SCRISĂ DE DISERTAȚIE** (conținând prezentarea teoretică și documentarea completă a lucrării practice de disertație) în format A4 legat (1 exemplar), însoțită obligatoriu de referatul coordonatorului lucrării. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare;
- **CD/DVD pentru banca de date a Facultății, cu marca "avizat" de către îndrumătorul lucrării care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf.**



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

## **GHIDUL PENTRU ELABORAREA ȘI REDACTAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE**

### **Formatul lucrării**

Lucrarea de disertație trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. Coperta
2. Pagina de titlu
3. Cuprinsul
4. Conținutul lucrării
5. Bibliografia
6. Anexele

### **Redactarea lucrării**

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată în format A4, scris pe o singură față;
- distanța dintre rânduri de 1,5, fontul Times New Roman;
- mărimea literelor va fi de 12;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate cu litere arabe, central, în partea de jos a fiecărei pagini;
- fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele;
- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: trimiteri la note de subsol, citate, trimiteri bibliografice în text sau la sfârșitul capitolului sau a lucrării, etc.

### **Coperta**

Coperta va conține următoare informații, conform modelului de la Anexa 3:

1. numele universității;
2. numele facultății;
3. numele specializării;

4. "LUCRARE DE DISERTAȚIE";
5. numele și titlul coordonatorului;
6. numele candidatului;
7. anul realizării.

### **Pagina de titlu**

Pagina de titlu va conține următoarele informații:

1. numele universității, al facultății și al specializării;
2. titlul lucrării;
3. nivelul de susținere a lucrării;
4. numele candidatului;
5. anul realizării;
6. numele și titlul coordonatorului.

### **Cuprinsul**

Cuprinsul va fi inclus după pagina de titlu și va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicația paginatiei corespunzătoare.

### **Lucrarea de disertație se va întocmi în 3 exemplare:**

- un exemplar pentru secretariat;
- un exemplar pentru îndrumătorul lucrării (catedră);
- un exemplar pentru absolvent.

La lucrare se atașează un CD sau DVD pentru banca de date a facultății, cu marca "avizat" de către îndrumătorul lucrării care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf.

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE**  
**BUCUREȘTI**  
**FACULTATEA \_\_\_\_\_**  
**SPECIALIZAREA \_\_\_\_\_**

**LUCRARE DE DISERTAȚIE**

TITLUL LUCRĂRII \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ABSOLVENT,

\_\_\_\_\_

(numele și prenumele )

COORDONATORUL ȘTIINȚIFIC AL LUCRĂRII,

\_\_\_\_\_

(gradul didactic, prenumele și numele)

**Promoția 2016/2017**

**Sesiunea IUNIE – IULIE 2017**