

Anexa nr. 7 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

**FIȘA DE AUTOEVALUARE
a candidatului¹**

Numele și prenumele,
candidat pentru postul, departamentul

A. Cu referire la criteriile de mai jos, marcați cu pastă sau cerneală calificativul corespunzător aprecierii dvs. asupra propriei activități. Dacă un criteriu nu este relevant marcați N/A.

Nr. crt.	Domenii / Criterii	Foarte bine	Bine	Mediu	Slab	Foarte slab	N/A
I. ACTIVITATE DIDACTICĂ (MET. PROPRIE, ART. 19 ALIN. (1) lit. b, c, d)							
1.	Pregătirea și organizarea predării (definirea obiectivelor formative; planificarea și structurarea activității de predare; gestionarea timpului și a încărcării studenților; respectarea programului; metode de predare; suportul de curs furnizat)						
2.	Conținutul științific/artistic al disciplinelor predate (acoperirea tematicii; valoarea științifică/artistică și actualitatea conținutului; actualitatea bibliografiei; susținerea conținutului prin cercetări în domeniu)						
3.	Abilitățile de comunicare (retorica, argumentarea, claritatea explimării, carismă; mijloacele auxiliare folosite)						
4.	Relațiile cu studenții (disponibilitate; receptivitate la opiniile studenților)						
5.	Procedura și criteriile de evaluare (criterii de evaluare corespunzătoare obiectivelor formative; transparența criteriilor; feedback dat studenților)						
6.	Utilitatea și relevanța finalităților formative (concordanța cunoștințelor, competențelor și abilităților conferite cu cerințele profesiei și pieței muncii)						
II. ACTIVITATE DE CERCETARE-PROIECTARE (MET. PROPRIE, ART. 19 ALIN. (1) lit. a, f, d)							
7.	Implicarea în proiecte de cercetare (granturi/contracte obținute prin competiție; proiecte de anvergură, premiate sau de referință, citate în lucrări de specialitate; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată; susținerea activității didactice prin cercetare-proiectare)						
8.	Expoziții/ Publicații (prezențe expoziționale simpozioane artistice/workshopuri, cataloage de expoziții articole, studii, comunicări, cărți publicate; brevete de invenție; comunicări științifice prezentate; relevanța națională și internațională,)						
9.	Recunoaștere în grupul profesional (titluri, distincții, premii; membru în jurii, comisii artistice, comitete științifice, colective editoriale; activitate recunoscută în organizații profesionale; profesor-invitat)						
III. ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE (MET. PROPRIE, ART. 19 ALIN. (1) lit. e)							
10.	Raporturile cu colegii (implicarea în formarea tinerelor cadre didactice; receptivitate la opiniile colegilor; spirit de echipă)						

¹ Evaluarea se face în raport cu nivelul postului și activitățile specifice lui.

11.	Susținerea vieții cultural-artistice/științifice interne (organizarea și participarea la manifestări culturale, artistice sau științifice interne)						
12.	Lucrări elaborate sub numele și în beneficiul universității (proiecte, expoziții/cataloge de expoziții studii, reglementări etc, cu impact major; prestigiul adus universității; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată)						
13.	Implicarea în activități administrative (disponibilitate și implicare în activități ocazionale, în cadrul catedrei/facultății/universității; îndeplinirea sarcinilor aferente funcției de conducere deținute - unde e cazul)						
APRECIERE GLOBALĂ (calificativ)							

Numai pentru candidații la posturi de conferențiar/profesor:

Îndeplinesc standardele naționale Nu îndeplinesc standardele naționale

B. Argumentați pe scurt aprecierile făcute, indicând sintetic realizările dvs. cu referire la criteriile enunțate (max. 3 pagini)

I. ACTIVITATE DIDACTICĂ

II. ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE

III. ACTIVITATE IN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE

IV. EXPERIENȚĂ ÎN ALTE INSTITUȚII (candidații proveniți din afara universității) (MET. PROPRIE, ART. 19 ALIN. (1) lit. g)

Data _____

Semnătura _____