

TEMATICĂ

pentru examenul de licență la disciplina

CONCEPTE FUNDAMENTALE ÎN DOMENIUL ARTELOR DECORATIVE

a). Probleme cu caracter general

1. Conceptul de formă, ce sunt formele estetice ? Formele estetice înțelese ca generatoare de spectacol.
2. Formă și imagine, formele estetice înțelese ca metafore ale umanului
3. Disociații pe marginea termenilor de „ operă de artă”, „produs”, „obiect”, „creație artistică”, „execuție artizanală”, „producție”.
4. Disociații pe marginea termenilor de: „original” și „standard”, „expresiv” și „inexpresiv”.
5. Disociații pe marginea termenilor de: „prototip”, „model”, „machetă”, „produs de serie”.
6. Artistul și artizanul. precizați conținutul fiecărui termen.
7. Specificul artelor decorative prin comparație cu artele plastice.
8. Dificultăți în folosirea curentă a conceptului general de artă.
9. Artă și non-artă.
10. Arta și surrogatele de artă; despre fenomenul Kitsch.
11. Ce este un artist ?
12. Disociații pe marginea termenilor de „arte vizuale”, „arte spațiale”, „arte statice”, „arte dinamice”.

b).Probleme pe profilul secțiilor

1. Tesăturile artistice decorative – materiale, tehnici și posibilități de expresie estetică.
2. Statutul estetic al covoarelor artistice – materiale, tehnici și posibilități de expresie estetică.
3. Condiția tapiseriei clasice.
4. Statutul estetic al tapiseriei moderne; noile materiale, noile tehnici și posibilități de expresie estetică.
5. Specificul compoziției artistice decorative în cazul imprimeurilor destinate confecțiilor diverse.
6. Statutul estetic al panoului decorativ imprimat.
7. Compoziția artistică decorativă specifică imprimeurilor folosite în decorațiunile interioare.

8. Stofele de mobilă – probleme compoziționale specifice.
9. Amenajatul estetic interior cu ajutorul formelor artistice decorative din material textil – probleme de dispunere, asociere, etalare.

BIBLIOGRAFIE.

Gheorghe Achiței, Frumosul dincolo de artă, Ed-Meridiane, București 1988.

Nathan Knobler, Dialogul vizual, vol.I și II, Ed. Meridiane, București, 1983

Thomas Munro, Arta și relațiile dintre ele, vol.I și II, Ed. Meridiane, București, 1981

Heinrich Lutzeler, Drumuri spre artă, vol.I și II, Ed. Meridiane, București, 1986

Daniela Frumușanu, Arta imprimeurilor pe suport textil, Ed. Editura universității București, 2007.

Steluța Pârâu, Lumină și culoare în amenajarea estetică a spațiului țăranesc tradițional de locuit la români, Ed. Fundației universitare „Dunărea de Jos”, Galați, 2001.

NOTĂ

In biletele de examen vor fi trecute două întrebări, una având caracter general și alta ținând de problematica estetică a specialității absolvite. Se va aprecia, nu atât capacitatea de reținere a informației, cât posibilitatea absolventului de a înțelege și aborda domeniul viitoarei sale profesii cu ajutorul conceptelor specifice.