

TEMATICĂ

pentru examenul de licență la disciplina

CONCEPTE FUNDAMENTALE ÎN DOMENIUL ARTELOR VIZUALE

1. Disociații pe marginea termenilor: *operă de artă, produs, obiect, creație artistică, execuție artizanală, producție.*
2. *Artistul și artizanatul*: precizați conținutul fiecărui termen.
3. Specificul artelor decorative prin comparație cu artele plastice.
4. Ce este un *artist*?
5. Punerea în valoare estetică vizuală a spațiilor arhitecturale interioare și exterioare prin decorațiuni murale – soluții clasice, soluții moderne.
6. Tehnica *a fresco* și posibilitățile de expresie estetică ce îi sunt specifice.
7. Tehnica *mozaicului* și posibilitățile de expresie estetică pe care aceasta le presupune.
8. Tehnica *sgraffito* și posibilitățile de expresie estetică ce îi sunt specifice.
9. Tehnica preparării suporturilor portabile.
10. Arhitectura modernă și decorațiunile vizuale bazate pe efectele electronice.

Bibliografie:

- Achiței, Gheorghe, *Frumosul dincolo de artă*; Ed. Meridiane, București, 1988.
Bell, Julian, *Oglinda lumii. O nouă istorie a artei*; Ed. Vellant, București, 2007.
Gombrich, E. H., *Istoria Artei*; Pro Editură și Tipografie, București, 2007.
Knobler, Nathan, *Dialogul vizual*, vol. I și II; Ed. Meridiane, București, 1983.
Lăzărescu, Liviu, *Pictura în ulei*; Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
Lutzeler, Heinrich, *Drumuri spre artă*, vol. I și II; Ed. Meridiane, București, 1986.
Munro, Thomas, *Arta și relațiile dintre ele*, vol. I și II; Ed. Meridiane, București, 1981.
Sânc, Marilena Preda, *Imaginea video digitală*; Ed. Coresi, București, 2004.
Stendl, Ion, *Desenul. Estetica. Suporturi. Materiale*; Ed. Semne, București, 2004.
Vasari, Giorgio, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților*, vol. I, II și III; Ed. Meridiane, București, 1962.