

Raport de activitate pentru anul universitar 2012 -2013

Prezentul raport se structurează pe mai multe direcții de activitate și implică atât bugetul anului financiar 2012 cât și pe cel din 2013.

Aceste direcții sunt legate de:

- I. *Planul educațional și al evaluării calității în activitatea didactică;*
- II. *Dezvoltarea și conservarea patrimoniului existent în universitate;*
- III. *Menținerea și dezvoltarea resursei umane; schema de personal didactic și situația financiară a fiecărui program de studiu;*
- IV. *Direcția de cercetare științifică și cercetare artistică; aspecte care vizează dezvoltarea și progresul în domeniul cercetării pentru arte vizuale;*
- V. *Relații internaționale și oportunități oferite studenților;*
- VI. *Facilități de comunicare și servicii oferite studenților;*
- VII. *Teme de studiu pentru anul 2014.*

I. Planul educațional și al evaluării calității în activitatea didactică

- a. În plan educațional, raportat la planul operațional, s-a desfășurat procedura de evaluare a comisiei propuse de CNFIS, European University Association (EUA) în cadrul proiectului **“Performance in Research, Performance in Teaching – Quality, Diversity, and Innovation in Romanian Universities”**, implementat în cadrul Programului de Fonduri Structurale de către UEFISCDI și European University Association (EUA). Cu ocazia evaluării s-au evidențiat următoarele aspecte care vor fi prezentate Senatului și întregii comunități academice:
- b. Identificarea unor parametri de performanță; (KPIs-*key performance indicators*) necesari a fi utilizați pentru toate nivelele de studiu. Acești indicatori sunt utili pentru definirea unei strategii pe termen lung.

- a. Elaborarea unui plan care să includă strategia de cercetare, calitate, internaționalizarea învățământului și serviciile oferite societății.
Alocarea bugetară trebuie făcută ținând cont de prioritățile stabilite.
- b. Este necesar un învățământ centrat pe student și definirea mai clară competențelor în cadrul curriculei universitare.

Învățarea și educația

- a. Crearea unei posibilități de stagiatură cu sprijinul universității; evidențierea posibilităților de angajare a studenților în funcție de necesitățile pieței de muncă și abilitățile studenților;
- b. Cultivarea abilităților de comunicare ale studenților; crearea unui forum transuniversitar care să se preocupe de elaborarea și dezvoltarea programelor de studiu.

Cercetarea: este considerată, conform Cartei, a treia misiune a universității; este necesară identificarea unor teme realiste și dezvoltarea segmentului de cercetare.

Servicii pentru societate

- a. Crearea unor programe pentru modelul de studiu *long life learning*;
- b. Asociația *Alumni*- crearea ei ; promovarea unor relații cu piața de artă , industria și producția artistică utilizând experiențele Asociației *Alumni* și a componentilor ei;
- c. Crearea unui consiliu al rectorului format din reprezentanți ai pieței de artă și industriei.

Calitatea educației

- a. Evaluarea profesorilor de către studenți – recomandarea de a face cunoscute evaluările de către studenți pentru a se închide cercul;
- b. Coordonator pentru dezvoltarea și monitorizarea calității academice;
- c. Internaționalizarea învățământului – dezvoltarea unor programe de limba engleză.

II. Dezvoltarea-conservarea patrimoniului existent în universitate

În conformitate cu strategia pe termen lung și cu planul operațional anunțat pentru anul 2012-2013 s-au efectuat și sunt în curs de a fi realizate următoarele lucrări, cu costurile aferente:

Nr.crt.	Denumire	An	Valoare lei (cu TVA)	Obs.
1	Efecturarea igienizării și reparațiilor curente pentru departamentele Scenografie, CSM, Pictură, Grafică	2012	225.343	Efectuat
2	Achiziționarea unei furgonete necesare transportului de lucrări, deplasării în provincie , organizări de expoziții etc	2012	108.321	Efectuat
3	Demolare constructii conform proiect consolidare Casa Robescu si Biblioteca	2013	115.320	În curs
4	Efecturarea igienizării și reparațiilor curente pentru Camin studentesc	2013	27.294	În curs
5	Efecturarea igienizării și reparațiilor curente pentru departamentele ITA, Textile , Pedagogie, Moda	2013	109.026	În curs
6	Proiectare extindere instalatii de incalzire si ACM la corpurile de cladiri din Grivita 28	2013	8.705	Efectuat
7	Organizare licitație execuție lucrări de restaurare Casa Robescu (Șcarlat Ghica)	2013	200.000	In curs
8	Reconstrucție site www.unarte.org	2013	4.000	Efectuat
9	Implementare site secretarial catalog on-line	2013	75.000	Efectuat

III. Menținerea și dezvoltarea resursei umane; schema de personal didactic și situația financiară a facultăților

Costurile referitoare la manopera educațională și utilitățile sunt evidențiate în tabelul de mai jos:

Cheltuieli anuale (lei)			
Categorie	Facultatea de Arte Plastice (lei)	Facultatea de Arte Decorative și Design (lei)	Facultatea de Istoria și Teoria Artei + Doctorat (lei)
Cheltuieli de personal	3.164.855	3.533.372	2.280.844
Cheltuieli materiale și utilități	428.506	415.591	88.485

IV. Direcția de cercetare și creație artistică; aspecte care vizează dezvoltarea și progresul în domeniul cercetării pentru arte vizuale

Conform raportului Departamentului de cercetare avem o situație de creștere a volumului financiar aferent proiectelor (vezi anexa II).

Există de asemenea o situație de blocaj financiar datorat proiectului POSDRU *Rețea colaborativă online în învățământul superior artistic românesc pentru compatibilitatea absolventului de design graphic și industrial pe piața muncii DGAMPOSDRU* care sperăm că se va debloca în aproximativ un an de zile; blocajele au apărut și sunt datorate unor cauze externe, independente de deciziile universității sau ale echipei proiectului.

În anul 2011 am avut în derulare 3 proiecte de cercetare:

1 proiect tip PARTENERIATE,

2 proiecte tip IDEI

buget total în valoare de **498100 lei**



31 Mai 2013

În anul 2012 am derulat 4 proiecte de cercetare:

1 proiect PN II - tip IDEI

2 proiecte PN II - tip PARTENERIATE în calitate de coordinator și partener1

1 proiect AFCN - proiecte Culturale

buget total în valoare de **788734 lei**

Activitatea expozițională desfășurată de galeria UNA este evidențiată în anexa IV.

Activitatea editorială desfășurată de editura UNARTE este evidențiată în anexa III.

V. Relații internaționale și oportunități oferite studenților

Având în vedere legea L. Nr. 16/04.03.2013 care presupune diminuarea cheltuielilor pentru protocol și deplasări în străinătate singura modalitate de dezvoltare a relațiilor și schimburilor internaționale este cea oferită de programul Erasmus. Conform raportului Biroului Erasmus din universitate, constatăm o creștere a schimburilor de studenți.

În anul 2012- numărul studenților care au plecat prin schimburi Erasmus a crescut de la 15 la 33 de studenți. Universitatea a primit 8 studenți străini la studii prin intermediul aceluiasi program. În momentul de față sunt stabilite în plus 18 contracte pentru studenții straini care doresc sa vină în UNA. Sumele alocate sunt evidențiate în anexă (vezi anexa I).

VI. Facilități de comunicare și servicii oferite studenților

În ceea ce privește serviciile oferite studenților s-au realizat aplicațiile software care permit vizionarea on-line a catalogului cu punctajele și creditele obținute.

S-au automatizat de asemenea și formularele de evaluare pentru cadrele didactice.

A fost reactualizat www.unarte.org cu o baza de date care facilitează accesul la informații elementare referitoare la procesul de învățământ, înscrieri, examane etc.

VII. Teme de studiu pentru anul universitar 2013-2014

Anul 2014 se constituie ca un an aniversar -1864-2014.

Calendarul evenimentelor și parteneriatelor stabilite până în acest moment referitor la aniversarea de 150 de ani.

1. Editarea catalogului aniversar UNA 200 pagini, full color /1500 exemplare; termen limita **31 decembrie 2013**. Catalogul se va lansa în cursul lunilor Ianuarie – Februarie 2014 la librăria *Cărturești*, sediul din str. Arthur Verona.
2. Expoziția absovenților și profesorilor din Muzeul Național de Artă **15 – Mai – Septembrie 2014**; absolvenții sunt Constantin Brâncuși, Theodor Aman, Ioan Andreescu, Victor Brauner ș.a: editare catalog aprox. 200 pagini, full color /1500 exemplare; Termen de execuție 20 Aprilie 2014.
3. Expoziția *Transform in Art Education* a universităților balcanice (Universitățile de artă din Istanbul, Sofia, Salonic, Zagreb, Belgrad, Skopje - sala *Constantin Brâncuși* – Parlamentul României **1-20 iunie**: editare catalog 200 pagini full color /1500 ex.
4. Expoziție- perioada 1960- prezent - Muzeul Național de Artă Contemporană - **noiembrie 2014**
5. Expoziție Sălile Dalles - Lucrări ale studenților de azi ; **iunie 2014** ; editare catalog.
6. Expoziție de artă decorativă Biblioteca Națională – în studiu 2014.
7. Expoziție de design, Fashion design, Ceramica , Sticla, - în studiu 2014
8. Simpozion Academia Română 150 e ani de învățământ artistic.
9. Simpozion 150 de ani de învățământ artistic românesc Institutul de Istoria Artei- București.

Organizarea evenimentelor descrise mai sus se va face cu finanțare provenită din venituri proprii și din surse extrabugetare.

Rector,

Prof univ. dr. Cătălin Bălescu



31 Mai 2013

ANEXE

Anexa I. Situația mobilităților Erasmus

Anul Academic 2011-2012

Suma Contractata 31.05.2011 cu ANPCDEFP = 83 855 EUR

OUTGOING

I.Mobilitati studenti 31 Mobilitati Studii SMS = 77.037 EUR

0 Mobilitati Plasamente SMP

0 Combinate

II.Mobilitati Cadre didactice 3 Mobilitati STA(STAO)- activitati de predare minim 5 ore
=2264 EUR

0 Mobilitati STT (pentru pregatirea personalului)

III. Organizare Mobilitati = 4.554 EUR

INCOMING

I.Mobilitati studenti 8 Mobilitati Studii SMS(din Germania, Bulgaria, Polonia, Estonia,
Republica Ceha)

II.Mobilitati Cadre didactice 4 Mobilitati STA (Belgia, Italia, Bulgaria)

Anul Academic 2012-2013

Suma Contractata /25/31.05.2012 cu ANPCDEFP = 80.177EUR(+4000EUR suplimentari)

OUTGOING

I.Mobilitati studenti 32 Mobilitati Studii SMS = 79.537 EUR

0 Mobilitati Plasamente SMP

0 Combinate

II.Mobilitati Cadre didactice 6 Mobilitati STA(STAO) = 1428 EUR + 4 000 Eur
Suplimentare=5 428

0 Mobilitati STT(pentru pregatirea personalului)

III. Organizare Mobilitati =5.181 EUR



31 Mai 2013

INCOMING

I.Mobilitati studenti 18 Mobilitati Studii SMS(din Germania, Bulgaria, Polonia, Estonia, Franta, Austria, Republica Ceha, Slovenia)

II.Mobilitati Cadre didactice 4 Mobilitati STA (Norvegia, Franta, Belgia, Bulgaria)

UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE



31 Mai 2013

Anexa II. Raportul departamentului de cercetare

CENTRALIZATORUL DATELOR PRIVIND PROIECTELE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ
DEȘFAȘURATĂ ÎN UNIVERSITATE ÎN ANUL 2012

PROIECTE NATIONALE

Crt.	Titlu Proiect	Tip	Derulare	Valoare Lei
1.	Retea colaborativa online in invatamantul superior artistic romanesc pentru compatibilitatea absolventului de design graphic si industrial pe piata muncii DGAMPOSDRU			

POSDRU / 86 / 1.2 / S/ 63661 POSDRU / 86 / 1.2 / S/ 63661

E5245/30.06.2010 2010 - 2013 6.498.953 lei

(Total)

UNAB

1184486 lei

2010: 46.162

2011: 642.089

2012: 151.457

2013: 344.778

2 Hartile timpului. Comunitati reale-Lumi Virtuale-Trecuturi experimentateUEFISCDI

Cod PNII-IDEI-PCE 2011

3-0245 Nr. 138 / 31.10.2011 24 luni

2011-2014 987822 lei (Total)



31 Mai 2013

2011: 161570

2012: 488734

2013: 152386,29

2014: 185131,71

3 Arta vizuala din Romania / resurse documentare

AFCN- Culturale Nr. 67/ 16.03.2012 6 luni

2012 25000 lei

4 Ephemeral Offerings. Pierderea memoriei, arhiva si fictiune in contextul artei contemporane romanesti

Proiect cultural, finantator Administratia Fondului Cultural National

Nr. 71 din 16.03.2012

Asociatia Galeria Noua – coordonator

UNAB - Partener 43243 lei

5 Worldwide Open Workshop With Advanced Techniques for Cultural Heritage WATCH

UEFISCDI

Cod PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0356 NR.219/2012 36 luni

2012-2015 3.000.000 lei

(Total)

UNAB

500000 (total)

2012: 100000

2013: 140000

2014: 200000

2015: 60000

6 Contemporary Visual Art Conservation Platform VisART UEFISCDI

Cod PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0342

Nr. 226 / 2012 36 luni



31 Mai 2013

2012-2015 4.000.000 lei (Total proiect)

UNAB

800000 (total)

2012: 175000

2013: 130000

2014: 275000

2015: 125000

PROIECTE INTERNATIONALE

Crt. Titlu Proiect Tip

Proiect Contract Derulare Valoare Lei

1. Titlu proiect: SHARE, Doctorat Art Studies in Europe

SHARE 'Step-change for Higher Arts Research and Education', coordinator GradCAM Graduate School of Creative Arts & Media IRELAND, persoana de contact prof Mick Wilson, UNAB Partener

Membru echipa share, coordonator Romania: Roxana Trestioreanu Life Long Learning

Programme of the European Commission- ERASMUS NETWORKS

177242-LLP-1-2010-1-IE 2010-2013

2. InsideOut: active learners in memory , UE

Grundtvig action: Multilateral projects, coordonator Goethe Institut e.V.

Dr. Joachim Umlauf, , UNAB Partener - manager echipa Romania: Roxana Trestioreanu

527407-LLP-1-2012-1-DE-GRUNDTVIG-GMP 2012-2014 374 184 euro

(Total)137 092 euro (2012-2013)



31 Mai 2013

Anexa III. Expoziții organizate în cadrul galeriei UNA în perioada Mai 2012 – Mai 2013

ULTRAPORTRET - Expoziția studenților Universității de Artă și Design din Cluj, de la secția Fotografie-Video-Procesare computerizată a imaginii.

[14-25.05.2013]

Curator expoziție: prof. univ. dr. Feleki Károly

EXPOZITIE DE AFIȘ

[24.04– 9.05.2013]

Expoziție cu lucrările studenților Departamentului Grafică din București și Departamentelor de Arte Vizuale/Grafică, Design și Arte Aplicate din Timișoara.

Parteneriat între Universitatea Națională de Arte din București și Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Arte și Design.

Curatori: conf. univ. dr. Vică Tilă Adorian, prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, conf. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea, lector univ. dr. Carmen Apetrei

ARTE TEXTILE & DESIGN TEXTIL/ CERAMICĂ/ STICLĂ/ METAL

Laboratoarele UNARTE

[10-20.04.2013]

Coordonatori: Dorina Horatau, Lucian Butucariu

RESTAURARE/ CONSERVARE

[2-5.04.2013]

Expoziție cu expuse lucrări restaurate ce aparțin Muzeului UNARTE București.

Elena Dumitrescu (lector univ. dr. Departament Sculptură) în colaborare cu Laboratorul de Restaurare/Conservare Metal din cadrul Muzeului Militar Național.

CARTE CU ARTE

[19.11-16.12.2012]

Organizator Squarmedia și Asociația Culturală Idioma



31 Mai 2013

CELE MAI FRUMOASE CARTI

[29.10-2.11.2012]

Cartile nominalizate in primul concurs national de design de carte.

Expozitia este parte integranta a unui proiect cultural organizat de Asociatia pentru

Performanta in Cultura, finantat de Administratia Fondului Cultural National

ARTA MURALA IERI SI AZI

[5-9.11.2012]

Curator lect. Lisandru Neamtu

EXPOZITIE DE DESENE ANTON SEVTOV

[2-13.06.2012]

SAPTE ANI DE ILUSTRATIE SAU UN ALT FEL DE AFTERSCHOOL

[8-29.06.2012]

Coordonator: Stela Lie

PAVILIONUL SCOLII DE LA BUNESTI

in cadrul Anualei de Arhitectura 2012

[1-11.06.2012]

Organizat de Asociatia "Prietenii Scolii de la Bunesti"

UDRESCU - CE DESENAM NOI

[21-31.05.2012]

Coordonator: Stela Lie

DEFININD MATERIALUL

[8-18.05.2012]

Expoziția Specializării Sculptură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara



31 Mai 2013

Studenti participanți: Marius Ancuța, Tudor Băncioiu, Arnold Bute, Andra Adina Ciocoiu, Sorin Chiuzbăian, Vișovan Dan, Alina Drâglea, Daniela Epure, Laszlo Feher, Eugen Iacob, Rareș Ilea, Sandor Katai, Jozsef Kolomban, Attila Nagy, Andreea Radu, Bogdan Rață, Marius Surducan, Gabriel Ursu, Benjamin Varga.

Proiect coordonat de: Conf. univ. dr. Rudolf Kocsis

MODERN SI TRADITIONAL IN ORASUL SECOLULUI XXI

[26-29.04.2012]

Coordonatori: Anca Boeriu, Andrei Ciubotaru, Antonio Musiari

Studenti participanti: ANDREA CATOLINO, ELISA SARTORI, FABRIZIO MUO (Academia de Arte "Albertina", Torino, Italia) si CLAUDIA ANDREEA ILEA, RADU CRISTIAN POP, RAZVAN HOGEA, MARIAN BOGDAN TOPIRCEANU, SIMONA DIMACHE (Universitatea Nationala de Arte Bucuresti)

Expozitia prezinta rezultatele workshop-ului realizat la Universitatea Nationala de Arte Bucuresti cu un grup de studenti romani si italieni.

ECHILIBRU TACTIL EDITIA A II-A/ 2012 (obiect textil, instalatie)

[14.03.-4.04.2012]

Curator: lect. univ. dr. Dorina Horatau

Deschiderea expozitiei: prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu

Organizatori: Departamentul de Arte Textile & Design Textil, UNAB

Anexa IV. Cărți publicate la Editura UNARTE în perioada 2012-2013

168	Marcel Bunea	UNARTE 012.PICTURA BUCURESTI Expozitia Departamentului Pictura la Muzeul National de Arta din Cluj Napoca. (3 mai 2012- 26 mai 2012)	978-606-8296-46-3	2012
169	Coordonator: Daniela Frumușeanu	ISTORII RESCRISE Expozitie de arta plástica si decorativa	978-606-8296-47-0	2012
170	Stela Lie	Imaginea locuirii	978-606-8296-48-7	2012
171	Coordonator: Andrei Ciubotaru	Gravura Experimentala. Autoportrete.	978-606-8296-49-4	2012
172	Coordonatori : Daniela Frumuseanu, Neamtu Lisandru	PLANT ART 2012	978-606-8296-50-0	2012
173	Daniela Frumuseanu	Arte textile ambientale 2012 Master an I,II	978-606-8296-51-7	2012
174	Coord. Ion Anghel, Adrian Serbanescu	Orizontale	978-606-8296-52-4	2012
	Romana Mateiaș	Ambient / Environment ceramic urban Site-Specific Art / Public Art	978-606-8296-53-1	2012
175	Bogdan Mateiaș	Intervenții de Artă Media în spațiul public Tehnici / tehnologii electronice / optice	978-606-8296-54-8	2012
	Coordonator: Cezar Atodiresei	Catalog Safir	978-606-8296-55-5	2012
176	Roxana Ionescu	Expresia vizuală a teatralității: semn, simbol, semnal – de la fizionomie la mască	978-606-8296-56-2	2012
177	Coordonatori: Petru Lucaci, Aurora Király	StartPoint Prize Romania	978-606-8296-57-9	2012
178	Coordonator: Corina-Laura Nae	Contempora 4	978-606-8296-58-6	2012
179	Coordonatori: Conf.univ.dr. Rudolf Kocsis, Conf.univ.dr. Adrian Pîrvu, Lect.univ.dr. Elena Dumitrescu, Asist.univ.dr. Mihai Rusen	"Forma-intrebari si raspunsuri / definind materialul. Expozitia departamentelor de sculptura a Universitatii Nationale de Arte din Bucuresti si a Universitatii de Vest din Timisoara"	978-606-8296-59-3	2012
180	Cristian Niculescu	Conceptul vizual scenografic in teatru si film	978-606-8296-60-9	2012

181	Claudia Viorica Mușat	<i>Efecte vizuale specifice țesăturilor contemporane folosite în creația și producția de îmbrăcăminte</i>	978-606-8296-61-6	2012
182	Lucian Butucariu	<i>Culoarea, mijloc de expresie plastică în sticlăria artistică</i>	978-606-8296-62-3	2012
183	Marina Theodorescu	<i>Identitatea vizuală în designul grafic la începutul secolului XXI – direcții, perspective –</i>	978-606-8296-63-0	2012
184	Marina Theodorescu	<i>Identitatea vizuală creată – trecut și prezent - principii, continuitate -</i>	978-606-8296-64-7	2012
185	Autori texte: Călin Demetrescu, Adrian-Silvan Ionescu, Matei Demetrescu, Ruxandra Demetrescu. Fotografii: Roxana Trestioreanu, Iosif Kiraly, Bogdan Bordeianu, Răzvan Tun	<i>Un vis împlinit Colecția Liana și Dan Nasta</i>	978-606-8296-65-4	2012
186	Dinu Dumbrăvician	<i>Tipul de literă în comunicațiile vizuale</i>	978-606-8296-66-1	2012
187	Ilie Rusu	<i>FORMA ARTISTICĂ între OBIECT COMUN și OBIECT PLASTIC</i>	978-606-8296-67-8	2012
188	Petru Lucaci, Romana Mateias	<i>Arte in Bucuresti editia a 3-a</i>	978-606-8296-68-5	2012
189	Georgiana Cozma, Aniela Elena Ovadiuc	<i>Bienala de Arte Decorative 2012</i>	978-606-8296-69-2	2012
190	Editori: Ruxandra Demetrescu Irina Cărăbaș Ioana Măgureanu	<i>Di suo' maniera e di suo' aria. Studii în onoarea Ancăi Oroveanu</i>	978-606-8296-70-8	2012
191	Adrian Buga	<i>Eva Cerbu</i>	978-606-8296-71-5	2012
192	Editori: Ruxandra Demetrescu, Adrian Guta, Roxana Radvan, Diana Dochia, etc.	<i>Istории contemporane în atelier – perspective artistice și științifice</i>	978-606-8296-72-2	2012
193	Lisandru Neamțu	<i>Expoziția FADD</i>	978-606-8296-73-9	2012
194	Coordonator: Elena Scutaru	<i>Imagini subiective</i>	978-606-8296-74-6	2012
195	Dorina Horatau	<i>Salonul de arte textile Bucuresti 2012</i>	978-606-8296-75-3	2012
196	Coordonatori: Bogdan Hojbotă, Dumitru Cozma Text: Mihai Plămădeală	<i>Salonul Metalului (2012)</i>	978-606-8296-76-0	2012
197	Petre Sandu, Bogdan Breza, Gabi Stamate	<i>Expoziția de primăvară</i>	978-606-8296-77-7	2012

199	Unda Popp, Doina Lucanu, Alina Maria Griga, Matei Arnăutu, Sergiu Chihaia, Paula Barbu, Liliana Țuroiu, Ioana Sanda Avram, Bogdan Severin Hojbotă, Răzvan Vasilescu, Alexandru Ioan Mărginean, Doina Berchină	<i>Modă, Obiect, Costum, Veșmânt, Teme de cercetare / Fashion, Object, Costume, Garment, Research topics</i>	978-606-8296-78-4	2012
200	Cosmin Paulescu	<i>Arta urbana cu caracter temporar si efemer</i>	978-606-8296-79-1	2012
201	Asist. Univ. Dr.Cristina Bolborea	<i>Tradiție și inovație în artele decorative - Sesiune de comunicări științifice a Facultății de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte București, 2012</i>	978-606-8296-80-7	2013
202	Adrian Buga	<i>Jana Gertler – Imagini din spatele frunții</i>	978-606-8296-81-4	2013
203	Andrei Ciubotaru	<i>Andrei Ciubotaru. Expozitiile personale, de grup si collective. 2000-2013</i>	978-606-8296-82-1	2013
204	Coordonatori: Iulian Dalin Toma, Lisandru Neamtu	<i>Venature XXV Milano-Bucuresti</i>	978-606-8296-83-8	2013
205	Petru Lucaci	<i>Black Cocktail</i>	978-606-8296-84-5	2013
206	Ion Lazăr	<i>Iconografia bizantină azi (eseuri, dezbateri, metode, rețete, cu un glosar de termeni tehnici și teologici)</i>	978-606-8296-85-2	2013
207	Editor: Olivia Nitis	<i>Good Girls. Memorie, Dorinta, Putere / Memory, Desire, Power</i>	978-606-8296-87-6	2013