

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE
Cursuri de zi
Durata studiilor: 3 ANI

PROGRAMUL PROBELOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE
SESIUNEA SEPTEMBRIE 2015
PENTRU CANDIDAȚII ADMIȘI DUPĂ PROBA ELIMINATORIE

1. Specializarea : Arte Plastice (Pictură)

- **Joi 10. 09. 2015 ora 8,00 - candidații din sălile 19, 21, 22, 23, 24, etaj I**

1. Proba de specialitate: Culoare – studiu de observație - (1 zi x 6 ore)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

- **Vineri 11. 09. 2015, ora 8,00 - candidații din sălile 19, 21, 22, 23, 24, etaj I**

2. Interviu : - oral

Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere precum și lucrările din mapă.

Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studiu de culoare și desen.

2. Specializarea : Arte Plastice (Grafică)

- **Joi 10. 09.2015, ora 8.00 - candidații din sălile 6, 7, 9, 10, 11, 12 - parter**

1. Proba de specialitate: Desen - studiu de observație - (1 zi x 6 ore)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

- **Vineri 11.09.2015, ora 8.00- candidații din sala 6 - parter**

- **Vineri 11.09.2015, ora 11.00- candidații din sala 7 - parter**

- **Sâmbătă 12.09.2015, ora 8.00- candidații din sala 9 - parter**

- **Sâmbătă 12.09.2015, ora 11.00- candidații din sala 10 - parter**

- **Duminică 13.09.2015, ora 8.00- candidații din sala 11 - parter**

- **Duminică 13.09.2015, ora 11.00- candidații din sala 12 - parter**

2. Interviu si mapă : - oral

Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.

Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

3. **Specializarea : Arte Plastice (Sculptură)**

- **Joi, 10.09.2015, ora 9.00, Sediul Departamentului Sculptură, Calea Griviței, nr. 22, SALILE: 2, 3**

1. **Probă de specialitate: Compoziție** - (1 zi x 6 ore)
Tehnica : modelaj.

- **Vineri, 11.09.2015, ora 9.00, Sediul Departamentului Sculptură, Calea Griviței, nr. 22, SALILE 2, 3**

2. **Interviu :** - oral

Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

4. **Specializarea : Pedagogia artelor plastice și decorative**

Joi, 10. 09.2015, ora 9,00, Atelier 11, Pedagogia artei, Calea Griviței, nr.28

1. **Test vocațional :** Compoziție bidimensională – culoare – după forme date
 practic (1 zi x 6 ore)
Tehnica : la alegere.
Dimensiunea : 50 / 70 cm.

Vineri, 11.09.2015, ora 13,00, Atelier 11, Pedagogia artei, Calea Griviței, nr.28

2. **Interviu :** - oral

Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere care va conține studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. **Dimensiuni maxime : 100 / 70 cm**

5. **Specializarea : Arte Plastice (Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii) – et. 4**

Joi, 10. 09. 2015, ora 9,00, URMĂRIȚI LISTA candidaților cu orarul

Vineri, 11. 09. 2015, ora 9,00, URMĂRIȚI LISTA candidaților cu orarul

1. **Interviu cu portofoliu și test de cunoștințe de istoria artei și fotografie**
 - oral

Tehnica de fotografiere: la alegere.

Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.

Prezentarea unui portofoliu cu minimum 25 fotografii cu dimensiunea 18 x 24 cm. Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea subiectului, compoziției cadrului, tehnicii imaginii fotografice, cât și a prelucrării și printării fotografiei.

Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Gabriel Bauret „Abordarea fotografiei”, Editura All;

Roland Barthes „Camera luminoasă – Însemnări despre fotografie” Colecția Balcon, Editura Ideea Design & Print Cluj 2005;

Ernest Gombrich „Istoria artei”, Editura PRO 2007.

„Istoria artei – de la pictura rupestră la arta urbană”, Editura RAO, 2012

Toate materialele de lucru la toate probele practice înscrise în metodologia de admitere vor fi procurate de către candidați în funcție de probă: hârtie de desen, carton, pânză, (50/70 cm.); hârtie de desen A₃ (30/42 cm.).

Pentru proba **COMPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ ȘI MODELAJ**, materialele vor fi puse la dispoziția candidaților de către Universitate.

TEHNICI : - la alegere : cărbune, creion, tuș, ulei, tempera etc. respectând specificul discipline (desen, culoare etc.).

NOTĂ : La toate probele concursului de admitere candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea acestora și vor avea asupra lor **buletinul de identitate și legitimația de concurs**.

Candidații înscriși la specializarea **Arte Plastice (Sculptură)** vor susține probele în imobilul din Calea Griviței nr. 22, candidații înscriși la specializarea **Pedagogia artelor plastice și decorative** vor susține probele în imobilul din Calea Griviței nr. 28, iar cei înscriși la celelalte specializări vor susține probele în imobilul din str. G-ral Constantin Budișteanu nr. 19.

ATENȚIE : **Legitimația de concurs se păstrează, fiind act de identitate pe timpul concursului de admitere și condiționează înscrierea în anul I pentru candidații admiși sau restituirea dosarului cu acte pentru candidații respinși.**

COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE

