

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI  
Departamentul de Istoria Artei și Teoria Artei  
(Programele de studii: Istoria și Teoria Artei; Conservare-Restaurare)

## METODOLOGIA

**privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examen de licență sau selecție în anul universitar 2013 / 2014**

În conformitate cu prevederile art. 120,130, 137,138,140,143,145,146,152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1 / 2011 cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul Legii nr. 60 / 2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate.

În conformitate cu prevederile Ordinului ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 2.284/2007 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 185 / 2013 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările și completările ulterioare.

### CAPITOLUL I PRINCIPII GENERALE

**Art.1.** Finalizarea studiilor în învățământul superior se realizează prin examen de licență.

**Art.2.** Organizarea și desfășurarea examenului de licență sunt de competența Consiliilor Facultăților, care răspund de aplicarea corectă a prezentei metodologii.

**Art.3.** Examenul de licență se poate organiza în trei sesiuni :

- de vară: iunie - iulie 2014 (a se vedea structura anului universitar 2013/2014).
- de toamnă: septembrie 2014, la cerere
- de iarnă: ianuarie - februarie ( din anul calendaristic următor ), la cerere.

Organizarea sesiunilor se va face cu aprobarea Senatului universitar.

**Art.4.** Un moment premergător al examenului de licență este ceea ce, prin tradiție, la Universitatea Națională de Arte din București se numește PREDIPLOMĂ.

Aceasta constă în prezentarea de către student a următoarelor repere:

- Titlul lucrării
- Cuprinsul
- Tema lucrării susținută într-o prezentare scrisă
- Bibliografia
- Documente fotografice, proiecte ale acesteia, în faza de desfășurare.

Forma de prezentare, interviul, susținerea de către student și profesor<sup>1)</sup> vor fi decise de catedrele facultății cu acordul Consiliului profesoral.

<sup>1)</sup> Pentru situații excepționale legate de posibilitatea alegerii unui alt conducător al lucrării de diplomă în afara profesorului de clasă, **catedra** este în măsură să aprecieze oportunitatea unei asemenea decizii; în orice caz această situație va trebui limpezită până în momentul prezentării proiectului la prediplomă și va fi rezolvată prin acordul profesorilor implicați, aparținând aceleiași catedre.

**Art.5.** Examenul de licență constă în două probe, după cum urmează:

- Proba 1 — Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate — oral;
- Proba 2 — Prezentarea și susținerea lucrării de licență/proiectul de diplomă — oral.

**Art.6.** Cele doua probe se desfășoară în prezența în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a examinatorului. Proba a doua este publică.

Evaluarea competențelor științifice se va realiza prin exprimare orală, pe baza tematicii și a bibliografiei privind evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate aferente disciplinei/disciplinelor care definesc domeniul abordat de lucrarea de licență. Tematica și bibliografia pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate se elaborează în conformitate cu planurile și programele de învățământ după care au studiat absolvenții din promoția curentă.

**Art.7.** Pentru Programul de studii Istoria și Teoria Artei, teza de licență va avea între 30 (minimum ) și 50 ( maximum ) de pagini. Se adaugă: aparatul critic, bibliografia, anexele, ilustrațiile etc.

Se vor respecta următoarele indicații de redactare: font Times New Roman, mărimea literei 12, distanța dintre rânduri 1,5.

**Art.8.** (a).Autorii lucrărilor poartă întreaga răspundere privind originalitatea și calitatea lucrărilor elaborate și prezentate la examenul de licență, prin semnătura titularului. Preluările din alte surse se

fac prin respectarea deontologiei și a normelor academice, respectiv prin aplicarea regulilor citării și prin indicarea surselor.

(b). Este strict interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență/diplomă.

**Art.9.** Îndrumătorii științifici întocmesc un referat de evaluare a lucrării care va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare a acesteia. Pentru a fi acceptată la susținere, lucrarea va trebui să primească din partea profesorului îndrumător cel puțin nota 6,00 (șase).

**Art.10.** Secretariatul facultății va afișa tematica și bibliografia aferentă evaluării cunoștințelor fundamentale și de specialitate, pe pagina web a Universității Naționale de Arte din București.

**Art. 11.** Graficul privind organizarea și desfășurarea examenului de licență pe zile și specializări va fi afișat la avizierul facultății.

## CAPITOLUL II

### ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ

**Art.12.** Pentru buna organizare și desfășurare a examenului de licență se vor constitui comisii pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și pentru susținerea lucrării de licență, formate din: președinte, doi membri și un secretar.

Comisiile de examen se stabilesc pe programele de studii/specializări, prin decizia rectorului, la propunerea Consiliului profesoral al facultății și cu aprobarea Senatului Universității.

Membrii unei comisii trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector/conferențiar/profesor, trebuie să fie în număr de cel puțin 3 (alții decât coordonatorul lucrării de licență). Secretarul comisiei de licență poate fi asistent universitar.

Conform legii, atât membrii comisiei de examen, cât și secretarul nu se pot afla cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

Membrii acestor comisii au obligația de a evalua cunoștințele absolvenților, aferente domeniului temei lucrării de licență, precum și de a aprecia valoarea reală a lucrărilor de licență și de a testa capacitatea absolvenților de a fi elaborat ei înșiși lucrările prezentate. Conducătorul științific participă în calitate de membru invitat fără drept de notare.

**Art.13.** La examenul de licență se pot prezenta absolvenții Universității Naționale de Arte din București, promoția curentă și cei din promoțiile anterioare care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

Actele necesare la înscriere sunt cele prevăzute în **Anexa 1**

**Art.14.** Absolvenții trebuie să demonstreze competența comunicării într-o limbă de circulație internațională. Ei vor prezenta în acest scop, la înscrierea pentru examen, un *certificat de competență lingvistică* într-o limbă de largă comunicare internațională, eliberat de catedra de profil din Universitatea Națională de Arte din București sau de către altă instituție specializată, numai dacă documentele care atestă competență sunt recunoscute de catedra respectivă. Acest certificat se poate obține în următoarele condiții :

- prin echivalare, dacă absolventul a obținut un certificat de competență lingvistică de la o instituție acreditată în acest domeniu ( de exemplu a reușit la testul TOEFL ).
- prin echivalare, dacă absolventul a beneficiat de mobilități internaționale, pe o perioadă cumulată de minimum 6 luni.
- prin echivalarea examenelor promovate la cursurile de limbi străine (cel puțin media 8,00 (opt)
- prin organizarea unor teste în cadrul catedrelor de limbi străine, care să certifice capacitatea de înțelegere a unor texte din literatura de specialitate internațională.

**Art.15.** La examenul de licență se pot prezenta și absolvenți de la alte instituții de învățământ superior, cu aprobarea senatelor universitare ale instituției absolvite și ale Universității Naționale de Arte din București. Intre UNAB si universitatea de la care provin respectivii absolventi se incheie un protocol cuprinzand modalitatea de organizare și desfășurare a acestor examene, inclusiv precizarea modalității acoperirii cheltuielilor, cu respectarea prevederilor legale în vigoare. Pentru înscriere, instituțiile respective vor remite liste nominale, pe specializări, cu absolvenții care îndeplinesc condițiile legale. Listele vor fi însoțite de documentele de înscriere, de lucrările de licență cu referatele cadrelor didactice coordonatoare și de dovezile de acoperire a cheltuielilor. Dosarele candidaților de la alte instituții de învățământ superior trebuie să cuprindă documentele prevăzute în **Anexa 2**.

**Art.16.** **Înscrierea la examenul de licență și depunerea lucrării pentru sesiunea din vară, se fac în perioada 16 iunie – 19 iunie 2014, de luni până joi, între orele 12,00 – 14,00 la secretariatul Facultății de Istoria și Teoria Artei, după următorul program:**

**-16 iunie - 19 iunie – absolvenții Programului de studii Conservare și Restaurare;**

**-16 iunie - 19 iunie – absolvenții Programului de studii Istoria si Teoria Artei ;**

**Examenul de licență va avea loc în intervalul iunie-iulie prevăzut în structura anului universitar 2013/2014.**

**Art.17.** Organizarea și desfășurarea examenului de licență se realizează unitar, atât pentru absolvenții Universității Naționale de Arte din București, cât și pentru cei din instituțiile de învățământ superior ce au solicitat ca absolvenții lor să susțină examenul de licență în cadrul UNAB (probele pentru examen, tematica și bibliografia, subiectele, notarea, condițiile de promovare etc.).

**Art.18.** Examenul de licență se desfășoară în cadrul Universității Naționale de Arte din București. În situații bine motivate, Ministerul Educației Naționale aprobă ca, după caz, examenul să se desfășoare la instituția de învățământ de stat sau particulară de la care provin candidații, prin deplasarea comisiei de examen, la solicitarea acestei instituții și cu acordul instituției organizatoare. Decizia în legătură cu această posibilitate este de competența rectorului Universității Naționale de Arte din București, care trebuie să stabilească în aceste condiții toate măsurile necesare organizării, desfășurării și finalizării examenului respectiv, cu respectarea legislațiilor în vigoare.

**Art.19.** În comisiile de examen de licență la care se prezintă absolvenții învățământului superior particular nu pot fi numite cadre didactice care au desfășurat activități cu candidații respectivi.

**Art.20.** După încheierea înscrierii, secretariatul facultății va întocmi listele complete cu candidații care au dreptul să se prezinte la examenul de licență.

Listele vor cuprinde candidații, în ordinea alfabetică, indiferent de instituția de învățământ superior, de stat sau particulară de la care provin.

**Art.21.** Cadrele didactice de specialitate asigură evaluarea lucrărilor depuse, astfel încât la începerea probelor să existe o situație clară a fiecărei lucrări, după cum urmează :

- a) lucrări admise de conducătorul științific în vederea susținerii, după promovarea primei probe și respectiv,
- b) lucrări respinse de conducătorul științific, ceea ce are ca urmare neprezentarea candidatului la susținerea probelor și înregistrarea acestuia ca atare în documentele sesiunii.

**Art.22.** Temele lucrărilor de licență sunt stabilite de către catedre și aprobate de Consiliul Profesorat al facultății.

**Art.23.** Examinarea corespunzătoare a celor două probe se va realiza într-un interval de timp rezonabil care nu va depăși 20 minute și se va realiza individual, absolvenții fiind programați la intervale orare distincte.

**Art.24.** Proba pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate reprezintă prima parte a examenului de licență și se finalizează cu note numere întregi de la 1,00 (unu) la 10 (zece), nota minimă de promovare fiind 5,00 (cinci); nota la această primă probă va reprezenta media aritmetică simplă a notelor acordate de membrii comisiei de examinare.

**Art.25.** Susținerea lucrării de licență de către absolvent reprezintă a doua probă a examenului de licență și este condiționată de promovarea evaluării cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Fiecare membru al comisiei acordă note numere întregi de la 1,00 (unu) la 10 (zece); nota finală rezultă din media aritmetică a acestor note și nu poate fi mai mică de 5,00 (cinci).

**Art.26.** Media examenului de licență se stabilește ca medie aritmetică între nota obținută la proba pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și nota obținută la susținerea lucrării de licență, media minimă de promovare a examenului de licență fiind 6,00 (șase).

**Art.27.** Dacă între notele acordate de membrii comisiei de examen este o diferență mai mare de 2 puncte, atunci are loc o discuție-dezbatere, în vederea reducerii discrepanței dintre note la maxim 2 puncte. Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență /diplomă nu este publică.

**Art.28.** Examenul de licență se consideră finalizat dacă cele două probe componente sunt susținute și promovate în aceeași sesiune.

Examenul de licență se poate repeta într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.

### **CAPITOLUL III**

#### **PREVEDERI PRIVIND TAXA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ**

**Art.29.** Cuantumul taxei pentru examenul de licență stabilită de Senatul Universității Naționale de Arte din București este :

- 1.000 lei pentru absolvenții cu taxă ai Universității Naționale de Arte din București, promoția 2013/2014 și promoțiile anterioare;
- 1.000 lei pentru absolvenții Universității Naționale de Arte din București, care repetă examenul de licență;
- 1.000 lei pentru absolvenții specializărilor autorizate să funcționeze provizoriu din cadrul instituțiilor particulare de învățământ superior;
- 1.000 lei pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat.

Această taxă va fi achitată la casieria Universității Naționale de Arte din București.

### **CAPITOLUL IV**

#### **REZULTATELE PROBELOR EXAMENULUI DE LICENȚĂ**

**Art.30.** Rezultatele probelor examenului de licență se comunică prin afișare la avizierul facultăților și pe pagina web a Universității Naționale de Arte din București.

**Art.31.** Rezultatele obținute la probele orale nu pot fi contestate.

**Art.32.** (1). Absolvenților care au promovat examenul de finalizare a studiilor li se eliberează Diploma de licență însoțită de Suplimentul de diplomă, de către instituția de învățământ superior absolvită, în termen de cel mult 12 luni de la data promovării.

(2). La cerere se eliberează o adeverință privind finalizarea studiilor cu examen de licență. Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină funcția, numele și semnătura persoanelor responsabile din instituția de învățământ superior și informațiile următoare:

- a) domeniul de studii universitare;
- b) programul de studii/specializarea
- c) perioada de studii
- d) media de finalizare a studiilor
- e) statutul de acreditare, forma de învățământ, limba de predare, locația geografică, numărul de credite și actul normativ care le stabilește (hotărâre a Guvernului, ordin al ministrului, după caz).

(3). În caz de pierdere sau distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile legale privind eliberarea duplicatelor actelor de studii.

## **CAPITOLUL V**

### **DISPOZIȚII FINALE**

**Art.33.** Prezenta metodologie se aplică începând cu promoția anului universitar 2013/2014, precum și absolvenților care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

.

D E C A N,  
Conf. univ. dr. Adrian Guță

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI  
Departamentul de Istoria și Teoria Artei

**ANEXA 1**  
**(pentru absolvenții proprii)**

**ACTE NECESARE**  
**ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE LICENȚĂ**  
**- SESIUNEA IUNIE-IULIE 2014**

- **DOSAR PLASTIC** pentru încopciat;
- **CERERE ÎNSCRIERE** – *formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății*
- **2 FOTOGRAFII COLOR TIP 3/4** - *numai pe hârtie fotografică*
- **CARTE /BULETIN DE IDENTITATE** – *xerocopie*
- **CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000 RON)** *numai pentru studenții care au studiat la taxă*  
- *se achită la casieria universității*
- **LUCRAREA DE LICENȚĂ (1 exemplar)** – *însoțită de referatul cadrului didactic coordonator*



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI  
Departamentul de Istoria și Teoria Artei

**ANEXA 2**  
**(pentru absolvenții altor**  
**instituții de învățământ superior)**

**ACTE NECESARE**  
**ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE LICENȚĂ**  
**- SESIUNEA IUNIE- IULIE 2014**

- **DOSAR PLASTIC** pentru încopciat;
- **CERERE ÎNSCRIERE** – *formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății*
- **DIPLOMA DE BACALAUREAT** – *original și xerocopie legalizată*
- **CERTIFICAT DE NAȘTERE** - *xerocopie legalizată*
- **2 FOTOGRAFII COLOR TIP ¾** - *numai pe hârtie fotografică*
- **CARTE /BULETIN DE IDENTITATE** – *xerocopie*
- **CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000RON)**
- **CERTIFICAT DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ**
- **FOAIA MATRICOLĂ /SUPLIMENT DE DIPLOMĂ** –*original și xerocopie legalizată*
- **LUCRAREA DE LICENȚĂ (1 exemplar)** – *însoțită de referatul cadrului didactic coordonator*
- **COPIE MONITOR OFICIAL CU AUTORIZAREA DE FUNCȚIONARE PROVIZORIE A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE UNDE VINE ABSOLVENTUL, INCLUSIV AUTORIZAREA SPECIALIZĂRII**
- **ADRESĂ, DIN PARTEA INSTITUȚIEI DE UNDE VINE ABSOLVENTUL, PRIN CARE I SE PERMITE SUSȚINEREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ LA UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**
- **ADEVERINȚĂ ABSOLVENT FĂRĂ EXAMEN DE FINALIZARE A STUDIILOR**

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

## GHIDUL PENTRU ELABORAREA ȘI REDACTAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

### **FORMATUL LUCRĂRII**

Lucrarea de licență trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. Coperta
2. Pagina de titlu
3. Cuprinsul
4. Conținutul lucrării
5. Bibliografia
6. Anexele

### **Redactarea lucrării**

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată în format A 4, scris pe o singură față
- la un rând și jumătate distanță, în Times New Roman;
- mărimea literelor va fi de 12;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate cu litere arabe, în partea de jos și centrală a fiecărei pagini;
- fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele;
- teza de licență va avea între 30 minimum și 50 maximum de pagini (**doar pentru Programul**

### **de studii Istoria și Teoria Artei);**

- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: trimiteri la note de subsol, citate, trimiteri bibliografice în text sau la sfârșitul capitolului sau a lucrării, etc.

### Coperta

Va conține următoarele informații:

1. numele universității
2. numele facultății
3. numele specializării
4. lucrare de licență ( disertație)
5. numele și titlul coordonatorului
6. numele candidatului
7. anul realizării

Pagina de titlu va conține următoarele informații:

1. numele universității, al facultății și al specializării
2. titlul lucrării
3. nivelul de susținere a lucrării
4. numele candidatului
5. anul realizării
6. numele și titlul coordonatorului

### Cuprins

- va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicația paginajului corespunzătoare

**- Lucrarea de licență se va face întocmi în 3 exemplare**

**- 1 exemplar pentru secretariat**

**- 1 exemplar pentru îndrumătorul lucrării (catedră)**

**- 1 exemplar la absolvent**

**Fiecare exemplar va conține și câte un CD sau DVD cu lucrarea**