

METODOLOGIA

privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență în anul universitar 2012 / 2013 aprobată de Consiliul Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București

În conformitate cu prevederile art. 120, 130, 137, 138 140, 143, 146, 152 din Legea educației naționale nr. 1/2011,

În conformitate cu prevederile Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul art.1, 2 și 3 din Legea nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare și al Ordonanței de urgență a Guvernului României nr.96/2012, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 71/2013,

În temeiul Hotărârii nr.143/2013 privind denumirea calificărilor și titlurilor conferite absolvenților învățământului universitar de licență înmatriculați în anul I de studii 2008-2009;2009-2010;2010-2011 și al Ordinului 3545/2013 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a examenului de licență

CAPITOLUL I PRINCIPII GENERALE

Art.1. Finalizarea studiilor în învățământul superior se realizează prin examen de licență.

Art.2. Organizarea și desfășurarea examenului de licență sunt de competența Consiliilor Facultăților, care răspund de aplicarea corectă a prezentei metodologii.

Art.3. În fiecare an universitar examenul de licență se organizează în două sesiuni :

- de vară: iunie - iulie (a se vedea structura anului universitar 2012/2013).
- de iarnă: ianuarie - februarie (din anul calendaristic următor), la cerere.

Art.4. Un moment premergător al acestuia este ceea ce, prin tradiție, la Universitatea Națională de Arte din București se numește **PREDIPLOMĂ**.

Ea constă în prezentarea de către student a următoarelor repere:

- Tema lucrării de diplomă susținută într-o prezentare scrisă.
- Titlul lucrării.
- Documente fotografice, proiecte ale acesteia, în faza de desfășurare.

Forma de prezentare, interviul, susținerea de către student și profesor¹⁾ vor fi decise de catedrele facultății cu acordul Consiliului profesoral, dar nu se va petrece mai târziu de 25 martie 2013.

¹⁾ Pentru situații excepționale legate de posibilitatea alegerii unui alt conducător al lucrării de diplomă în afara profesorului de clasă, **catedra** este în măsură să aprecieze oportunitatea unei asemenea decizii; în orice caz această situație va trebui limpezită până în momentul prezentării proiectului la prediplomă și va fi rezolvată prin acordul profesorilor implicați, aparținând aceleași catedre.

Art.5. Examenul de licență constă în două probe:

- Proba 1 — Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate — oral;
- Proba 2 — Prezentarea și susținerea lucrării de licență — oral.

Art.6. Evaluarea competențelor științifice se va realiza prin exprimare orală, pe baza tematicii și bibliografiei privind evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate aferente disciplinei/disciplinelor care definesc domeniul abordat de lucrarea de licență. Tematica și bibliografia pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate se elaborează în conformitate cu planurile și programele de învățământ după care au studiat absolvenții din promoția curentă.

Art.7. Autorii lucrărilor poartă întreaga răspundere privind originalitatea și calitatea lucrărilor elaborate și prezentate la examenul de licență, prin semnătura titularului.

Art.8. Îndrumătorii științifici întocmesc un referat de evaluare a lucrării care va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare a acesteia. Pentru a fi acceptată la susținere, lucrarea va trebui să primească din partea profesorului îndrumător cel puțin nota 6,00 (șase).

Art.9. Secretariatul facultății va afișa informații privind tematica și bibliografia aferentă evaluării cunoștințelor fundamentale și de specialitate.

Art. 10. Graficul privind organizarea și desfășurarea examenului de licență pe zile și specializări va fi afișat la avizierul facultății.

CAPITOLUL II

ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Art.11. Pentru buna organizare și desfășurare a examenului de licență se vor constitui comisii pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și pentru susținerea lucrării de licență formate din: președinte, doi membri și un secretar.

Comisiile de examen se stabilesc pe programe de studiu/specializări, prin decizia rectorului la propunerea Consiliului profesoral al facultății și cu aprobarea Senatului Universității.

Membrii unei comisii trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector/conferențiar/profesor, trebuie să fie în număr de cel puțin 3 (alții decât coordonatorul lucrării de licență). Secretarul comisiei de licență poate fi asistent universitar.

Conform legii, atât membrii comisiei de examen cât și secretarul, nu se pot afla cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

Membrii acestor comisii au obligația de a evalua cunoștințele absolvenților, aferente domeniului temei lucrării de licență, precum și de a aprecia valoarea reală a lucrărilor de licență și de a testa

capacitatea absolvenților de a fi elaborat ei înșiși lucrările prezentate. Conducătorul științific participă în calitate de membru invitat fără drept de notare.

Art.12. La examenul de licență se pot prezenta absolvenții Universității Naționale de Arte din București, promoția curentă și cei din promoțiile anterioare care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

Actele necesare la înscriere sunt cele prevăzute în **Anexa 1**

Art.13. Absolvenții trebuie să demonstreze competența comunicării într-o limbă de circulație internațională. Ei vor prezenta în acest scop, la înscrierea pentru examen, un *certificat de competență lingvistică* într-o limbă de largă comunicare internațională, eliberat de catedra de profil din Universitatea Națională Arte din București sau de către altă instituție specializată, numai dacă documentele care atestă competență sunt recunoscute de catedra respectivă. Acest certificat se poate obține în următoarele condiții :

- prin echivalare, dacă absolventul a obținut un certificat de competență lingvistică de la o instituție acreditată în acest domeniu (de exemplu a reușit la testul TOEFL).
- prin echivalare, dacă absolventul a beneficiat de mobilități internaționale, pe o perioadă cumulată de minimum 6 luni.
- prin echivalarea examenelor promovate la cursurile de limbi străine (cel puțin media 8,00 (opt)
- prin organizarea unor teste în cadrul catedrelor de limbi străine, care să certifice capacitatea de înțelegere a unor texte din literatura de specialitate internațională.

Art.14. La examenul de licență se pot prezenta și absolvenți ai altor instituții de învățământ superior, în baza unui protocol încheiat între cele două instituții de învățământ superior acreditate cu aprobarea senatelor universitare ale instituției absolvite și ale Universității Naționale de Arte din București. Pentru înscriere, instituțiile respective vor remite liste nominale, pe specializări, cu absolvenții care îndeplinesc condițiile legale. Listele vor fi însoțite de documentele de înscriere, de lucrările de licență cu referatele cadrelor didactice coordonatoare și de borderoul cu plata taxei de înscriere. Dosarele candidaților de la alte instituții de învățământ superior trebuie să cuprindă documentele prevăzute în **Anexa 2**.

Art.15. Înscrierea la examenul de licență și depunerea lucrării se fac în perioada **Luni 17 iunie – joi 20 iunie 2013** între orele **10,00 – 14,00** la secretariatul Facultății de Arte Plastice după următorul program:

- **Luni 17 iunie** – absolvenții specializării Arte Plastice (**Pictură**).
- **Marți 18 iunie** – absolvenții specializării Arte Plastice (**Grafică**).
- **Miercuri 19 iunie** – absolvenții specializărilor Arte Plastice (**Sculptură**) și **Pedagogia artelor plastice și decorative**
- **Joi 20 iunie** – absolvenții specializării Arte Plastice (**Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii**).

Art.16. Organizarea și desfășurarea examenului de licență se realizează unitar, atât pentru absolvenții învățământului universitar de stat, cât și pentru cei ai învățământului superior particular (probele pentru examen, tematica și bibliografia, subiectele, notarea, condițiile de promovare etc.)

Art.17. Examenul de licență se desfășoară în cadrul Universității Naționale de Arte din București. În situații bine motivate, Ministerul Educației Naționale aprobă ca, după caz, examenul să se desfășoare la instituția de învățământ de stat sau particulară de la care provin candidații, prin deplasarea comisiei de examen, la solicitarea acestei instituții și cu acordul instituției organizatoare. Decizia în legătură cu această posibilitate este de competența rectorului Universității Naționale de Arte din București, care trebuie să stabilească în aceste condiții toate măsurile necesare organizării, desfășurării și finalizării examenului respectiv, cu respectarea legislațiilor în vigoare.

Art.18. În comisiile de examen de licență la care se prezintă absolvenții învățământului superior particular nu pot fi numite cadre didactice care au desfășurat activități cu candidații respectivi.

Art.19. După încheierea înscrierii, secretariatul facultății va întocmi listele complete cu candidații care au dreptul să se prezinte la examenul de licență.

Listele vor cuprinde candidații, în ordinea alfabetică, indiferent de instituția de învățământ superior, de stat sau particulară de la care provin.

Art.20. Cadrele didactice de specialitate asigură evaluarea lucrărilor depuse, astfel încât la începerea probelor să existe o situație clară a fiecărei lucrări, după cum urmează :

- a) lucrări admise de conducătorul științific în vederea susținerii, după promovarea primei probe;
- b) lucrări respinse de conducătorul științific, ceea ce are ca urmare neprezentarea candidatului la susținerea probelor și înregistrarea acestuia ca atare în documentele sesiunii.

Art.21. Temele lucrărilor de licență sunt stabilite de către catedre și aprobate de Consiliul Profesoral al facultății.

Art.22. Examinarea corespunzătoare a celor două probe se va realiza într-un interval de timp rezonabil, care nu va depăși 20 minute și se va realiza individual, absolvenții fiind programați la intervale orare distincte.

Art.23. Proba pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate reprezintă prima parte a examenului de licență și se finalizează cu note de la 1,00 (unu) la 10 (zece), nota minimă de promovare fiind 5,00 (cinci); nota la această primă probă va reprezenta media aritmetică simplă a notelor acordate de membrii comisiei de examinare.

Art.24. Susținerea lucrării de licență de către absolvent reprezintă a doua probă a examenului de licență și este condiționată de promovarea evaluării cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Fiecare membru al comisiei acordă note de la 1,00 (unu) la 10 (zece); nota finală rezultă din media aritmetică a acestor note și nu poate fi mai mică de 5,00 (cinci).

Art.25. Media examenului de licență se stabilește ca medie aritmetică între nota obținută la proba pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și nota obținută la susținerea lucrării de licență, media minimă de promovare a examenului de licență fiind 6,00 (șase).

Art.26. Dacă între notele acordate de membrii comisiei de examen este o diferență mai mare de 2 puncte, atunci are loc o discuție-dezbatere, în vederea reducerii discrepantei dintre note la maxim 2 puncte. Rezultatele obținute la probele orale nu pot fi contestate.

Art.27. Examenul de licență se consideră finalizat dacă cele două probe componente sunt susținute și promovate în aceeași sesiune.

Examenul de licență se poate repeta într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.

CAPITOLUL III

PREVEDERI PRIVIND TAXA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ

Art.28. Cuantumul taxei pentru examenul de licență stabilit de Senatul Universității Naționale de Arte din București este :

- 1.000 lei pentru absolvenții cu taxă ai Universității Naționale de Arte din București, promoția 2012-2013 și promoțiile anterioare;

- 1.000 lei pentru absolvenții Universității Naționale de Arte din București, care repetă examenul de licență;

Această taxă va fi achitată la casieria Universității Naționale de Arte din București.

CAPITOLUL IV

REZUTATELE PROBELOR EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Art.29. Rezultatele probelor examenului de licență se comunică prin afișare la avizierul facultăților.

Art.30. Fiind o evaluare orală, nu se admit contestații pentru susținerea licenței.

Art.31. Absolvenților învățământului superior care au promovat examenul de licență, li se eliberează **Diploma de licență** însoțită de **Suplimentul de diplomă** eliberate de instituția de învățământ superior absolvită în termen de 12 luni. La cerere se eliberează o adeverință privind finalizarea studiilor cu examen de licență.

Art.32. Absolvenților care nu au promovat examenul de licență li se eliberează la cerere de către Universitatea Națională de Arte din București un certificat de studii universitare care cuprinde informații privind forma de învățământ la care s-a organizat școlarizarea, perioada de studii, mediile de promovare a anilor de studii.

CAPITOLUL V

DISPOZIȚII FINALE

Art.33. Prezenta metodologie se aplică începând cu promoția anului universitar 2012 – 2013, precum și absolvenților care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

DECAN,
Conf. univ. dr. Cezar Atodiresei

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

ANEXA 1
(pentru absolvenții proprii)

ACTE NECESARE
ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE LICENȚĂ
- SESIUNEA IUNIE - IULIE 2013 –

- ***DOSAR PLASTIC*** pentru încopciat;
- ***CERERE ÎNSCRIERE*** – *formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății*
- ***2 FOTOGRAFII COLOR TIP 3/4*** - *numai pe hârtie fotografică*
- ***CARTE /BULETIN DE IDENTITATE*** – *xerocopie*
- ***CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000RON)*** *numai pentru studenții care au studiat la taxă*
- *se achită la casieria universității*
- ***LUCRAREA DE LICENȚĂ (1 exemplar)*** – *însoțită de referatul cadrului didactic coordonator*

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

ANEXA 2
(pentru absolvenții altor
instituții de învățământ)

ACTE NECESARE
ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE LICENȚĂ
- SESIUNEA IUNIE - IULIE 2013 –

- **DOSAR PLASTIC** pentru încopciat;
- **CERERE ÎNSCRIERE** – *formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății*
- **DIPLOMA DE BACALAUREAT** – *original și xerocopie legalizată*
- **CERTIFICAT DE NAȘTERE** - *xerocopie legalizată*
- **2 FOTOGRAFII COLOR TIP ¾** - *numai pe hârtie fotografică*
- **CARTE /BULETIN DE IDENTITATE** – *xerocopie*
- **CERTIFICAT DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ**
- **FOAIA MATRICOLĂ /SUPLIMENT DE DIPLOMĂ** –*original și xerocopie legalizată*
- **LUCRAREA DE LICENȚĂ (1 exemplar)** – *însoțită de referatul cadrului didactic coordonator*
- **COPIE MONITOR OFICIAL CU AUTORIZAREA DE FUNCȚIONARE PROVIZORIE A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE UNDE VINE ABSOLVENTUL, INCLUSIV AUTORIZAREA SPECIALIZĂRII**
- **ADRESĂ, DIN PARTEA INSTITUȚIEI DE UNDE VINE ABSOLVENTUL, PRIN CARE I SE PERMITE SUSȚINEREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ LA UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**
- **ADEVERINȚĂ ABSOLVENT FĂRĂ EXAMEN DE FINALIZARE A STUDIILOR**

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

GHIDUL PENTRU ELABORAREA ȘI REDACTAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

FORMATUL LUCRĂRII

Lucrarea de licență trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. Coperta
2. Pagina de titlu
3. Cuprins
4. Conținutul lucrării
5. Bibliografie
6. Anexe

Redactarea lucrării

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată în format A4, scris pe o singură față, distanțare (line spacing) 1,5 - Times New Roman mărimea 12;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate cu litere arabe, în partea de jos și centrală a fiecărei pagini; numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu Introducerea.
- fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele;
- numărul minim de pagini este 15 și maximum 50;
- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: marcarea trimiterilor bibliografice se va face prin note de subsol, note în text sau note la sfârșitul lucrării etc.

Coperta

- Lucrarea va fi legată cu coperti din carton
- coperta va conține următoarele informații:
 1. numele universității
 2. numele facultății
 3. numele specializării
 4. Lucrare de licență

5. numele și titlul coordonatorului
6. numele candidatului
7. anul realizării

Pagina de titlu va conține următoarele informații:

1. numele universității, al facultății și al specializării
2. titlul lucrării
3. nivelul de susținere a lucrării
4. numele candidatului
5. anul realizării
6. numele și titlul coordonatorului

Cuprins

- va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicația paginajului corespunzătoare

Lucrarea de licență se va întocmi în 3 exemplare:

- **1 exemplar pentru secretariat**
- **1 exemplar pentru îndrumătorul lucrării**
- **1 exemplar la absolvent**

Fiecare exemplar va conține și câte un CD sau DVD (cu lucrarea)

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE**

LUCRARE DE LICENȚĂ

SPECIALIZAREA _____

TITLUL LUCRĂRII _____

ABSOLVENT,

(numele și prenumele)

COORDONATORUL ȘTIINȚIFIC AL LUCRĂRII,

(gradul didactic, prenumele și numele)

PROMOȚIA 2012/2013
SESIUNEA IUNIE – IULIE 2013