

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Departamentul de Istoria și Teoria Artei

Master:

Istorie și metodologie în cercetarea imaginii (pentru Progr.studii ITA)

Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic (pentru Progr.studii C-R)

METODOLOGIA

privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examen de disertație în anul universitar 2013 / 2014

În conformitate cu prevederile art. 120,130, 137,138,140,143,145,146,152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1 / 2011 cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,

În temeiul Legii nr. 60 / 2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate.

În conformitate cu prevederile Ordinului ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 2.284/2007 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 185 / 2013 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările și completările ulterioare.

1. Finalizarea studiilor de master se realizează prin *examen de disertație*.
2. Examenul de disertație se organizează în trei sesiuni :
 - de vară: iunie-iulie 2014 (a se vedea structura anului universitar 2013/2014)
 - de toamna : septembrie 2014, la cerere
 - de iarnă: ianuarie - februarie (din anul calendaristic următor), la cerere
3. Se pot prezenta la examenul de disertație următoarele categorii de absolvenți ai Universității Naționale de Arte din București :
 - a) absolvenții promoției curente care au promovat toate activitățile obligatorii cuprinse în planul de învățământ ;

b) absolvenții din promoțiile anterioare care nu au susținut sau nu au promovat examenul de disertație;

Acele necesare la înscriere sunt cele prevăzute în **Anexa 1**.

4. (a). Autorii lucrărilor poartă întreaga răspundere privind originalitatea și calitatea lucrărilor elaborate și prezentate la examenul de disertație, prin semnătura titularului. Preluările din alte surse se fac prin respectarea deontologiei și a normelor academice, respectiv prin aplicarea regulilor citării și indicarea surselor.

(b). Este strict interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al lucrării de disertație.

5. Absolvenții pe locurile subvenționate de stat (fără taxă) NU plătesc taxă de înscriere.

Pentru absolvenții cu taxă cuantumul taxei de înscriere a fost stabilit la 1.000 lei, care se va achita la caseria Universității Naționale de Arte din București.

6. Înscrierea la examenul de disertație și depunerea lucrării (pentru sesiunea de vară) se fac în perioada 16 iunie – 19 iunie 2014, de luni până joi, între orele 12,00 – 14,00 la secretariatul Facultății de Istoria și Teoria Artei, după cum urmează:

- 16 iunie – 19 iunie, absolvenții programului de studii Conservare-Restaurare;
- 16 iunie – 19 iunie, absolvenții programului de studii Istoria și Teoria Artei

Examenul de disertație va avea loc în perioada 23 iunie -6 iulie 2014.

7. După încheierea înscrierii, secretariatul Facultății de Istoria și Teoria Artei va întocmi listele complete cu candidații care au dreptul să se prezinte la examenul de disertație.

8. Examenul de disertație constă într-o singură probă și anume : prezentarea și susținerea disertației (prezentare în Power Point pentru programul de studii Conservare-Restaurare; expoziție, film, C.D. etc.). Proba este publică.

9. Lucrarea de disertație pentru Programul de studii istorie și metodologie în cercetarea imaginii va avea între 60 (minimum) și 80 (maximum) de pagini. Se adaugă aparatul critic, bibliografia, anexele, ilustrațiile etc.) Se vor respecta următoarele reguli de redactare: font Times New Roman, mărimea literei 12, distanța dintre rânduri 1,5.

10. Nota la lucrarea de disertație se acordă de comisie, la recomandarea coordonatorului lucrării, pe baza susținerii acesteia în plenul comisiei. **Nota minimă de promovare este 6,00 (șase).**

11. Rezultatele examenului se comunică prin afișare cu menționarea datei și orei, în cel mult 48 ore de la data susținerii acestuia, la sediul Facultății de Istoria și Teoria Artei.

12. Fiind o evaluare orală, nu se admit contestații pentru susținerea lucrării de disertație.

13. Absolvenților învățământului postuniversitar care au promovat examenul de disertație, li se eliberează Diploma de master însoțită de Suplimentul de diplomă, de către instituția de învățământ superior absolvită în termen de 12 luni. La cerere se eliberează o adeverință privind finalizarea studiilor cu examen de disertație.

14. Comisia de examen se stabilește prin decizia rectorului Universității Naționale de Arte din București, la propunerea Consiliului profesoral al Facultății de Istoria și Teoria Artei, astfel încât membrii unei comisii de examen să fie în număr de minimum trei, cu gradul didactic de cel puțin lector universitar cu titlul de doctor, cu excepția președintelui care trebuie să fie profesor universitar sau conferențiar universitar. Secretarul comisiei poate fi asistent universitar.

DECAN

conf. univ. dr. Adrian Guță

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTEI

Departamentul de Istoria si Teoria Artei

ANEXA 1

ACTE NECESARE
ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE DISERTAȚIE
- SESIUNEA IUNIE - IULIE 2014

- **DOSAR PLASTIC** pentru încopciat;
- **CERERE ÎNSCRIERE** – formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății
- **2 FOTOGRAFII COLOR TIP 3/4** - numai pe hârtie fotografică
- **CARTE /BULETIN DE IDENTITATE** – xerocopie
- **CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000 RON)** numai pentru studenții care au studiat în regim cu taxă - se achită la caseria universității
- **LUCRAREA DE DISERTAȚIE (1 exemplar)** – însoțită de referatul cadrului didactic coordonator

GHIDUL PENTRU ELABORAREA ȘI REDACTAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

FORMATUL LUCRĂRII

Lucrarea de disertație trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. Coperta
2. Pagina de titlu
3. Cuprinsul
4. Conținutul lucrării
5. Bibliografia
6. Anexe

Redactarea lucrării

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată în format A4, scris pe o singură față
- la un rând și jumătate distanță, în Times New Roman;
- mărimea literelor va fi de 12 puncte;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate cu cifre arabe, în partea de jos sau centrală a fiecărei pagini;
- fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele;
- Lucrarea de disertație pentru Programul de studii istorie și metodologie în cercetarea imaginii va avea între 60 (minimum) și 80 (maximum) de pagini.
- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: trimiteri la note de subsol, citate, trimiteri bibliografice în text sau la sfârșitul capitolului sau a lucrării etc.

Coperta

Va conține următoarele informații:

1. numele universității
2. numele facultății
3. numele specializării

4. Lucrare de disertație
5. numele și titlul coordonatorului
6. numele candidatului
7. anul realizării

Pagina de titlu va conține următoarele informații:

1. numele universității, al facultății și al specializării
2. titlul lucrării
3. nivelul de susținere a lucrării
4. numele candidatului
5. anul realizării
6. numele și titlul coordonatorului

Cuprinsul

- va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicația paginatiei corespunzătoare

- Lucrarea de disertație se va întocmi în 3 exemplare

- 1 exemplar pentru secretariat
- 1 exemplar pentru îndrumătorul lucrării (catedră)
- 1 exemplar la absolvent

Fiecare exemplar va conține și câte un CD sau DVD cu lucrarea