

## METODOLOGIA

### **privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examen de disertație în anul universitar 2012 / 2013**

În conformitate cu prevederile art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,

În temeiul Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate și ale Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.952/2012 pentru reglementarea unor măsuri privind finalizarea studiilor în învățământul superior pentru situațiile prevăzute la art. 361 alin. (4) și (5) din Legea educației naționale nr. 1/2011,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului României nr. 96/2012 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 71/2013,

1. Studiile din ciclul universitar de masterat se finalizează cu susținerea unui ***examen de disertație***.

2. În fiecare an universitar examenul de disertație se organizează în două sesiuni :

- de vară: iunie - iulie (a se vedea structura anului universitar 2012/2013 ).
- de iarnă: ianuarie - februarie ( din anul calendaristic următor ), la cerere.

### **I. ORGANIZAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE**

1. Studenții de la ciclul universitar de masterat susțin lucrarea de disertație în fața unei comisii care se stabilesc pe programe de studii/specializări, prin decizia a rectorului, la propunerea Consiliului facultății. Comisia de examen este formată din minimum trei cadre didactice, din care un președinte, cu grad de profesor sau conferențiar și doi membri cu grad cel puțin de lector. Membrii unei comisii de examen trebuie să aibă titlul științific de doctor. Secretarul comisiei

trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar și titlul științific de doctor și are numai atribuții de administrare a documentelor.

Conform legii, atât membrii comisiei de examen, cât și secretarul comisiei de examen nu se pot afla, cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

2. Candidații ale căror lucrări de disertație au fost respinse de conducătorul științific nu se pot prezenta la examen, fiind considerați neprezenți.

3. Candidații care nu promovează examenul de susținere a disertației sunt considerați respinși.

4. Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de disertație [art. 143, (5) din Legea Educației Naționale].

## II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

1. Se pot prezenta la examenul de disertație următoarele categorii de absolvenți :

a) absolvenții Universității Naționale de Arte din București, promoția curentă care au promovat toate activitățile obligatorii cuprinse în planul de învățământ ;

b) absolvenții Universității Naționale de Arte din București din promoțiile anterioare care nu au susținut sau nu au promovat examenul de disertație;

2. Absolvenții care nu au promovat examenul de disertație se pot înscrie într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, conform prevederilor legale în vigoare.

Actele necesare la înscriere sunt următoarele:

- **DOSAR PLASTIC** pentru încopciat;

- **CERERE ÎNSCRIERE** la examenul de disertație, avizată de către coordonatorul lucrării (formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății);

- **LUCRAREA SCRISĂ DE DISERTAȚIE** (conținând prezentarea teoretică și documentarea completă a lucrării practice de disertație în format A4 legat (1 exemplar) – însoțită obligatoriu de referatul coordonatorului lucrării. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare;

- **CD/DVD** pentru banca de date a Facultății, cu marca "avizat" de către îndrumătorul lucrării care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf. (aceeași cu cea imprimată);

- **2 FOTOGRAFII COLOR TIP 3/4** - numai pe hârtie fotografică;

- **CARTE /BULETIN DE IDENTITATE** – xerocopie;

**- CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000RON) numai pentru studenții care au studiat la taxă - se achită la caseria universității;**

3. Înscrierea la examenul de disertație se face în perioada luni 17 – vineri 21 iunie 2013 între orele **9,30 – 14,00** la secretariatul Facultății de Arte Decorative și Design după următorul program:

- Luni 17 iunie – absolvenții secției Artă Murală și ai secției Arte textile ambientale;
- Marți 18 iunie – absolvenții secției Strategii de modă și costum;
- Miercuri 19 iunie – absolvenții secției Ceramică-Sticlă-Metal;
- Joi 20 iunie – absolvenții secției Design;
- Vineri 21 iunie - absolvenții secției Spațiul scenografic.

**Pentru absolvenții cu taxă, ai Universității Naționale de Arte din București, cei care repetă examenul de disertație, cuantumul taxei de înscriere a fost stabilit la 1.000 lei, care se va achita la caseria Universității Naționale de Arte din București.**

**Absolvenții Universității Naționale de Arte din București pe locurile subvenționate de stat (fără taxă) NU plătesc taxă de înscriere.**

4. După încheierea înscrierii, secretariatul Facultății de Arte Decorative și Design va întocmi listele complete cu candidații care au dreptul să se prezinte la examenul de disertație.

### **III. DESFĂȘURAREA EXAMENULUI**

1. Examenul de disertație constă în prezentarea și susținerea publică a lucrării teoretică de cercetare și a lucrărilor practice.

Lucrarea de disertație constă din:

- lucrarea teoretică (minimum 30 pagini și maxim 60 pagini), elaborată pe o temă aleasă de candidat, având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și/sau reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei.

- Specializarea: ARTĂ MURALĂ – lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea: ARTE TEXTILE AMBIENTALE – lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea: CERAMICĂ-STICLĂ-METAL – lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea: DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE – lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;

- Specializarea: DESIGN DE INTERIOR ȘI DE SPAȚIUL PUBLIC – lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea: STRATEGII DE MODĂ ȘI COSTUM – lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică;
- Specializarea: SPAȚIUL SCENOGRAFIC – lucrare teoretică de cercetare și lucrare practică; (lucrarea practică trebuie să fie un proiect scenografic care să cuprindă toate elementele necesare intrării în producție și anume : schițe tehnice, schițe detaliu, schițe atmosferă, schițe personaje, reprezentări sc.1/1, machete) – minimum 10 lucrări.

2. Nota la lucrarea de disertație se acordă de către membrii comisiei, la recomandarea coordonatorului lucrării, în urma susținerii orale a lucrării de disertație în plenul comisiei. Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 10 la 1, nota finală rezultând din media aritmetică cu două zecimale a acestor note. La susținerea lucrării de disertație, poate participa ca invitat conducătorul științific a absolventului.

Media minimă de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00 (șase).

3. Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință, candidaților prin afișare cu menționarea datei și orei, în cel mult 48 ore de la încheierea probei, la sediul Facultății de Arte Decorative și Design.

4. Rezultatele obținute la probele orale pentru susținerea lucrării de disertație nu pot fi contestate, conform Ordinului MECTS nr. 3271/2012.

5. În cazul nepromovării examenului de finalizare a studiilor, acestea pot fi susținute într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, conform prevederilor legale în vigoare.

#### IV. ELIBERAREA DIPLOMELOR

1. Absolvenților învățământului ciclului universitar de masterat care au promovat examenul de disertație, li se eliberează **Dipomă de master** însoțită de Suplimentul de diplomă, după cel mult 12 luni de la încheierea examenului de disertație. Până la eliberarea diplomei absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc la cerere, adeverințe de absolvire. Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină semnăturile și informațiile înscrise în diplomă, precum și informații privind forma de învățământ la care s-a organizat școlarizarea, perioada de studii, mediile de promovare a anilor de studii. În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile privind eliberarea duplicatelor diplomelor.

Absolvenților care nu au promovat examenul de disertație organizat de Universitatea Națională de Arte din București li se eliberează, la cerere, de către Universitatea Națională de Arte din București o adeverință de absolvire în care se va specifica ”fără examen de disertație”, însoțită de copie după situația școlară.

2. Rectorul poate anula, cu aprobarea senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii, atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

## **V. DISPOZIȚII FINALE**

**Art.34.** Prezenta metodologie se aplică începând cu promoția anului universitar 2012 – 2013, precum și absolvenților care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

DECAN

conf. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

## NORME METODOLOGICE PENTRU ALCĂTUIREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

### **STRUCTURA LUCRĂRII**

1. COPERTA și PRIMA PAGINĂ vor conține următoarele date:
  - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI
  - FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN
  - SPECIALIZAREA: \_\_\_\_\_
  - LUCRARE DE DISERTAȚIE
  - TITLUL LUCRĂRII
  - În partea stângă: COORDONATOR ȘTIINȚIFIC \_\_\_\_\_
  - În partea dreaptă: ABSOLVENT \_\_\_\_\_
  - BUCUREȘTI
  - 2013
2. CUPRINS
3. INTRODUCERE
4. DEZVOLTAREA PE CAPITOLE
5. CONCLUZII
6. ANEXE
7. BIBLIOGRAFIE

### LUCRAREA SE PREZINTĂ ÎN FORMAT A4 LEGATĂ

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată la un rând și jumătate distanță, scris pe o singură față
- mărimea literelor fiind de 12 puncte;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate;
- numărul minim de pagini este 30 și maximum 60;

- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: trimiteri la subsol, citate, trimiteri bibliografice în text sau la sfârșitul capitolului sau a lucrării, etc.
- La lucrare se atașează CD/DVD pentru banca de date a Facultății, cu marca ”avizat” de către îndrumătorul lucrării care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf. (aceeași cu cea imprimată);

**- Lucrarea de disertație se va întocmi în 3 exemplare**

- 1 exemplar pentru secretariat**
- 1 exemplar pentru îndrumătorul lucrării (catedră)**
- 1 exemplar la absolvent**

**Fiecare exemplar va conține și câte un CD sau DVD (cu lucrarea)**