

METODOLOGIA

privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examen de disertație în anul universitar 2015 / 2016

În conformitate cu prevederile art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,

În temeiul Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate,

În conformitate cu prevederile Ordinului ministrului educației naționale și al ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 657/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26 / 2015 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării Științifice,

În temeiul Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 55/2015 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative.

În conformitate cu prevederile Ordinului nr. 3.089/2016 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație.

1. Studiile din ciclul universitar de masterat se finalizează cu susținerea unui *examen de disertație*.

2. În fiecare an universitar examenul de disertație se organizează în două sesiuni :

- de vară: iunie - iulie (a se vedea structura anului universitar 2015/2016).
- de iarnă: ianuarie - februarie (din anul calendaristic următor), la cerere.

I. ORGANIZAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

1. Studenții de la ciclul universitar de masterat susțin lucrarea de disertație în fața unei comisii care se stabilește pe programe de studii/specializări, prin decizia rectorului, la propunerea Consiliului facultății. Comisia de examen este formată din minimum trei cadre didactice, din care un președinte, cu grad de profesor sau conferențiar și doi membri cu grad cel puțin de lector. Membrii unei comisii de examen trebuie să aibă titlul științific de doctor. Secretarul comisiei trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar și titlul științific de doctor și are numai atribuții de administrare a documentelor.

Conform legii, atât membrii comisiei de examen, cât și secretarul comisiei de examen nu se pot afla, cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

2. Candidații ale căror lucrări de disertație au fost respinse de conducătorul științific nu se pot prezenta la examen, fiind considerați neprezenți.

3. Candidații care nu promovează examenul de susținere a disertației sunt considerați respinși.

4. Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de disertație [art. 143, (5) din Legea Educației Naționale].

II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

1. Se pot prezenta la examenul de disertație următoarele categorii de absolvenți :

a) absolvenții Universității Naționale de Arte din București, promoția curentă care au promovat toate activitățile obligatorii cuprinse în planul de învățământ ;

b) absolvenții Universității Naționale de Arte din București din promoțiile anterioare care nu au susținut sau nu au promovat examenul de disertație;

2. Absolvenții care nu au promovat examenul de disertație se pot înscrie într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, conform prevederilor legale în vigoare.

Actele necesare la înscriere sunt următoarele:

- **DOSAR PLASTIC pentru încopciat;**

- **CERERE ÎNSCRIERE la examenul de disertație, avizată de către coordonatorul lucrării (formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății);**

- **LUCRAREA SCRISĂ DE DISERTAȚIE (conținând prezentarea teoretică și documentarea completă a lucrării practice de disertație în format A4 legat (1 exemplar) – însoțită obligatoriu de referatul coordonatorului lucrării. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare;**

- **CD/DVD pentru banca de date a Facultății, cu marca "avizat" de către îndrumătorul lucrării care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf. (aceeași cu cea imprimată);**

- **2 FOTOGRAFII COLOR TIP ³/₄ - numai pe hârtie fotografică;**

- **CARTE /BULETIN DE IDENTITATE – xerocopie;**

- **CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000RON) numai pentru studenții care au studiat la taxă - se achită la caseria universității;**

3. Înscrierea la examenul de disertație și depunerea lucrării se fac în perioada **Marți 21 – Vineri 24 iunie 2016** între orele **10,00 – 14,00** la secretariatul Facultății de Arte Plastice după următorul program:

- **Marți 21 iunie** – absolvenții specializării **Strategii de creație în pictură**.
- **Miercuri 22 iunie** – absolvenții specializării **Arte grafice**.
- **Joi 23 iunie** – absolvenții specializării **Tehnici și strategii de creație în sculptură**.
- **Vineri 24 iunie** între orele **10,00 – 12,00** - absolvenții specializării **Educație prin arte vizuale**.
- **Vineri 24 iunie** între orele **12,00 – 14,00** - absolvenții specializării **Fotografie și imagine dinamică**.

Pentru absolvenții **Universității Naționale de Arte din București** pe locurile subvenționate de stat (fără taxă) susținerea examenului de finalizare a studiilor este gratuită o singură dată, în primii doi ani de la absolvire.

Pentru absolvenții cu taxă ai **Universității Naționale de Arte din București**, și cei care repetă examenul de disertație, cuantumul taxei de înscriere a fost stabilit la **1.000 lei**, care se va achita la casieria **Universității Naționale de Arte din București**.

4. După încheierea înscrierii, secretariatul Facultății de Arte Plastice va întocmi listele complete cu candidații care au dreptul să se prezinte la examenul de disertație.

III. DESFĂȘURAREA EXAMENULUI

1. Examenul de disertație constă în prezentarea și susținerea publică a lucrării teoretice de cercetare și a lucrărilor practice.

Lucrarea teoretică este elaborată pe o temă aleasă de candidat, având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei legate de tema candidatului.

Specializarea - **Strategii de creație în pictură**.

Prezentarea și susținerea lucrării de disertației în prezența a minim 5 (cinci) lucrări practice realizate în cadrul proiectului masteral.

Specializarea – **Arte Grafice**.

Prezentarea și susținerea lucrării de disertație – oral

Specializarea – **Tehnici și strategii de creație în sculptură**.

Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - oral

Specializarea – **Educație prin arte vizuale**.

Examenul de disertație constă într-o singură probă și anume: **prezentarea și susținerea disertației** (obiect, instalație, pictură, film, etc.) - oral

Specializarea – **Fotografie și imagine dinamică.**

Examenul de disertație constă într-o singură probă și anume: **prezentarea și susținerea proiectului de disertație** (care poate fi proiect teoretic, film, instalație, fotografie etc.) - oral

2. Nota la lucrarea de disertație se acordă de către membrii comisiei, la recomandarea coordonatorului lucrării, în urma susținerii orale a lucrării de disertație în plenul comisiei. Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 1,00 (unu) la 10 (zece); nota finală rezultând din media aritmetică cu două zecimale a acestor note. La susținerea lucrării de disertație, poate participa ca invitat conducătorul științific al lucrării.

Media minimă de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00 (șase).

Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică.

Media examenului de disertație se determină cu două zecimale, fără rotunjire.

3. Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință candidaților prin afișare cu menționarea datei și orei, în cel mult 48 ore de la încheierea probei, la sediul Facultății de Arte Plastice și pe pagina web a universității.

4. Rezultatele obținute la probele orale pentru susținerea lucrării de disertație nu pot fi contestate, conform Ordinului Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 3. 098 din 27.01.2016.

5. În cazul nepromovării examenului de finalizare a studiilor, acestea pot fi susținute într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, conform prevederilor legale în vigoare.

IV. ELIBERAREA DIPLOMELOR

1. Absolvenților învățământului ciclului universitar de masterat care au promovat examenul de disertație li se eliberează **Diploma de master** însoțită de **Suplimentul la diplomă**, după cel mult 12 luni de la încheiere examenului de disertație. Până la eliberarea diplomei absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc la cerere adeverințe de absolvire. Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină semnăturile și informațiile înscrise în diplomă, precum și informații privind forma de învățământ la care s-a organizat școlarizarea, perioada de studii, mediile de promovare a anilor de studii. În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile privind eliberarea duplicatelor diplomelor.

Absolvenților care nu au promovat examenul de disertație organizat de Universitatea Națională de Arte din București li se eliberează, la cerere, de către Universitatea Națională de

Arte din București o adeverință de absolvire în care se va specifica ”fără examen de disertație”, însoțită de copie după situația școlară.

2. Rectorul poate anula, cu aprobarea senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii, atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

V. DISPOZIȚII FINALE

1. Prezenta metodologie se aplică începând cu promoția anului universitar 2015 – 2016, precum și absolvenților care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

DECAN,

Prof. univ. dr. Constantin Aslam

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

NORME METODOLOGICE PENTRU ALCĂTUIREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

STRUCTURA LUCRĂRII

1. COPERTA și PRIMA PAGINĂ vor conține următoarele date:
 - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI
 - FACULTATEA DE ARTE PLASTICE
 - SPECIALIZAREA: _____
 - LUCRARE DE DISERTAȚIE
 - TITLUL LUCRĂRII
 - În partea stângă: COORDONATOR ȘTIINȚIFIC _____
 - În partea dreaptă: ABSOLVENT _____
 - BUCUREȘTI
 - 2016
2. CUPRINS
3. INTRODUCERE
4. DEZVOLTAREA PE CAPITOLE
5. CONCLUZII
6. ANEXE
7. BIBLIOGRAFIE

LUCRAREA SE PREZINTĂ ÎN FORMAT A4 LEGATĂ

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată la un rând și jumătate distanță, scris pe o singură față
- mărimea literelor fiind de 12 puncte;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate;
- numărul minim de pagini este 30 și maximum 60

- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: trimiteri la subsol, citate, trimiteri bibliografice în text sau la sfârșitul capitolului sau a lucrării, etc.
- La lucrare se atașează CD/DVD pentru banca de date a Facultății, cu marca ”avizat” de către îndrumătorul lucrării care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf. (aceeași cu cea imprimată);

- Lucrarea de disertație se va întocmi în 3 exemplare

- **1 exemplar pentru secretariat**
- **1 exemplar pentru îndrumătorul lucrării (catedră)**
- **1 exemplar la absolvent**

Fiecare exemplar va conține și câte un CD sau DVD (cu lucrarea)

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE**

LUCRARE DE DISERTAȚIE

SPECIALIZAREA _____

TITLUL LUCRĂRII _____

ABSOLVENT,

(numele și prenumele)

Promoția 2015/2016

COORDONATORUL ȘTIINȚIFIC AL LUCRĂRII,

(gradul didactic, prenumele și numele)

Sesiunea Iunie – Iulie 2016

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

GHIDUL PENTRU ELABORAREA ȘI REDACTAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

FORMATUL LUCRĂRII

Lucrarea de disertație trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. Coperta
8. Pagina de titlu
9. Cuprins
10. Conținutul lucrării
11. Bibliografie
12. Anexe

Redactarea lucrării

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată în format A4, scris pe o singură față
- la un rând și jumătate distanță, în Times New Roman;
- mărimea literelor fiind de 12 puncte;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate cu litere arabe, în partea de jos și centrală a fiecărei pagini;
- fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele;
- numărul minim de pagini este 30 și maximum 60
- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: trimiteri la subsol, citate, trimiteri bibliografice în text sau la sfârșitul capitolului sau a lucrării etc.

Coperta

- Lucrarea va fi legată spiralat
- coperta va conține următoare informații:
 1. numele universității
 2. numele facultății
 3. numele specializării
 4. Lucrare de disertație
 5. numele și titlul coordonatorului
 6. numele candidatului
 7. anul realizării

Pagina de titlu va conține următoarele informații:

1. numele universității, al facultății și al specializării
2. titlul lucrării
3. nivelul de susținere a lucrării
4. numele candidatului
5. anul realizării
6. numele și titlul coordonatorului

Cuprins

- va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicația paginajului corespunzătoare.

- Lucrarea de disertație se va întocmi în 3 exemplare

- 1 exemplar pentru secretariat
- 1 exemplar pentru îndrumătorul lucrării (catedră)
- 1 exemplar la absolvent

Fiecare exemplar va conține și câte un CD sau DVD (cu lucrarea)

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

ANEXA 1
(pentru absolvenții proprii)

ACTE NECESARE
ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- SESIUNEA IUNIE- IULIE 2016 –

- *DOSAR PLASTIC* pentru încopciat;
- *CERERE ÎNSCRIERE* – formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății
- *2 FOTOGRAFII COLOR TIP ¾* - numai pe hârtie fotografică
- *CARTE /BULETIN DE IDENTITATE* – xerocopie
- *CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000RON)* numai pentru studenții care au studiat la taxă - se achită la casieria universității
- *LUCRAREA DE DISERTAȚIE (1 exemplar)* – însoțită de referatul cadrului didactic coordonator