

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**

METODOLOGIA

**DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE ÎN
CICLUL I STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
sesiunea SEPTEMBRIE 2016**

Aprobată în ședința Senatului din data de 3 martie 2016

BUCUREȘTI

DEFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE ÎN CICLUL I STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2016

Având în vedere OMECS nr. 3.107 din 27 ianuarie 2016, privind organizarea admiterii în ciclurile universitare de licență, master și de doctorat pentru anul universitar 2016 – 2017,

În conformitate cu prevederile articolelor nr. 138, 142, 145, 151, 156, 158, 160, 163, 174, 176, 199, 200, 277 și 304 alin. (17) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

În baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și a Ordonanței de urgență a Guvernului nr.133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001 cu modificările ulterioare,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1.004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26/2015 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării Științifice și al Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 55/2015 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative.

Universitatea Națională de Arte din București este o universitate de educație artistică, căreia Agenția Română de Asigurarea Calității în Învățământul Superior i-a conferit calificativul *Grad de încredere ridicat*, ca urmare a evaluării instituționale, și are în structura sa programe de studii acreditate de către Agenția Română de Asigurarea Calității în Învățământul Superior, având dreptul să organizeze concurs de admitere pentru ramura de știință *Arte*.

Universitatea Națională de Arte din București are misiunea de a crea și valorifica cunoașterea artistică și științifică, de a conferi calificări profesionale competitive pe piața muncii prin programe de pregătire inițială în sistemul L-M-D (Licența, Master, Doctorat) și prin programe de pregătire continuă.

CAPITOLUL I

ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Art.1. Admiterea în anul I la Universitatea Națională de Arte din București se organizează pe bază de concurs în baza prezentei metodologii cu respectarea prevederilor legislației în vigoare.

Art.2. Pentru ciclul de studii universitare de licență, admiterea se organizează pe domenii de studii universitare, la specializările/programele de studii acreditate în cadrul fiecărei facultăți, în conformitate cu legislația în vigoare.

Art.3. Concursul de admitere la toate specializările se organizează într-o singură sesiune și începe la data de **05 septembrie 2016**.

Art.4. În vederea admiterii Universitatea Națională de Arte oferă posibilitatea celor interesați să se pregătească în spațiile universității, cu personal didactic calificat, pe perioada vacanței de vară, în perioada 1 – 28 august 2016. Cursurile de pregătire se desfășoară în două etape a câte două săptămâni, câte 6 ore pe zi (inclusiv sâmbăta). Taxa este de 600 lei pentru ambele etape ; 300 lei perioada 1 - 13 august 2016 (etapa I) și 300 lei perioada 15 – 28 august 2016 (etapa a II-a).

Înscrierea pentru pregătire se va face începând cu data de 4 iulie 2016, de luni până vineri între orele 12,00-14,00.

Art.5. În vederea informării candidaților la concursul de admitere, în curtea universității se organizează “Panoul admiterii”, în cadrul căruia vor fi prezentate, prin afișare, informații, recomandări și indicații utile pentru candidați. Materialele afișate vor aduce la cunoștința candidaților precizări de detaliu privind organizarea concursului de admitere, numărul de locuri, condițiile de înscriere, organizarea și desfășurarea concursului, precum și normele care trebuie să fie respectate pe parcursul desfășurării concursului.

Art.6. Potrivit principiului autonomiei universitare, concursul de admitere la Universitatea Națională de Arte din București se organizează în mod unitar pe baza unor reglementări proprii care vor fi publice prin afișare în timp util.

Art.7. Toate informațiile privind concursul de admitere vor fi publicate și pe pagina web a universității.

Art.8. Pentru buna organizare și desfășurare a concursului de admitere, prin decizia rectorului se numește comisia de admitere pe universitate. În componența acesteia intră rectorul, prorectorul, decanii facultăților și alte cadre didactice. Rectorul numește ca secretar al comisiei, un cadru didactic care nu a îndeplinit această funcție în anul precedent.

Art.9. La nivelul fiecărei facultăți se va constitui comisia de admitere pe facultate, condusă de un președinte, de regulă, decanul facultății, alcătuită din membrii ai Consiliului facultății și alte cadre didactice din facultatea respectivă. Președintele comisiei de admitere pe facultate numește un secretar al comisiei, care nu a îndeplinit această funcție în anul precedent.

Art.10. Comisiile de admitere pe facultăți se numesc prin decizia rectorului, cu cel mult 10 zile înainte de începerea concursului și sunt subordonate comisiei de admitere de la nivelul universității.

Art.11. Comisiile de admitere pe facultăți sunt direct răspunzătoare de organizarea și desfășurarea concursului de admitere la facultățile respective, inclusiv de asigurarea caracterului secret al acestuia.

Art.12. Comisiile de admitere pe facultăți au obligația să asigure concordanța între informațiile referitoare la concursul de admitere incluse în pagina web a universității și organizarea concursului de admitere.

Art.13. Comisia de admitere pe universitate va efectua instruirea comisiilor pe facultăți și va verifica permanent modul cum acestea își îndeplinesc atribuțiile și sarcinile repartizate. Se recomandă comisiilor de admitere să-și întocmească un program de lucru detaliat și să ia măsuri pentru organizarea activității și instruirea întregului personal didactic antrenat în organizarea și desfășurarea concursului.

CAPITOLUL II

CANDIDAȚII LA ADMITERE

Art.14. La admitere în ciclul de studii universitare de licență pot candida absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta.

Art.15. La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot candida cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene se pot prezenta la admitere în aceleași condiții ca și cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Recunoașterea studiilor efectuate de către aceștia în afara României se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a studiilor.

Art.16. La admitere, cetățenii străini au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de către instituții abilitate de Ministerului Educației și Cercetării Științifice. Aceiași condiție se impune și în cazul transferurilor studenților între instituțiile de învățământ superior acreditate, care potrivit legii au dreptul să școlarizeze cetățenii străini. În situația în care studentul se transferă de la o universitate din străinătate, aceasta trebuie să fie recunoscută de statul român.

Art.17. Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent indiferent de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare prin granturi de studii pentru un singur program de licență. Candidatul declarat admis la mai multe facultăți optează pentru programul de studii care va fi finanțat prin granturi de studii prin depunerea diplomei de bacalaureat sau a ciclului de studii universitare anterior absolvit, după caz, în original, la facultatea pe care dorește să o urmeze. Costurile aferente depășirii duratei învățământului gratuit, prevăzute de lege, se suportă de către studenți.

Art.18. Candidații la studiile universitare de licență, care au obținut distincții (premiile I, II și III) la olimpiadele școlare la nivel național, pe grupe de țări, internaționale și la concursuri artistice de nivel continental sau mondial în cel puțin unul din ultimii doi ani de școlarizare (2014/2015 și 2015/2016); premiul întâi sau medalia de aur la olimpiadele școlare internaționale în unul din ultimii 4 ani de studiu (2012-2016), premii recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării Științifice, vor beneficia de șanse sporite la admitere. (vezi Anexa 2). De această prevedere se poate beneficia o singură dată, cu respectarea legislației în vigoare.

Art.19. Pentru respectarea prevederilor în vigoare privind registrul actelor de studii în România, toți candidații, inclusiv candidatele căsătorite, vor fi înscriși la concursul de admitere cu numele din certificatele de naștere. În scopul evitării unor neînțelegeri, se impune ca, în cererea de

înscrisere tip și legitimația de concurs eliberată, la numele din certificatul de naștere să fie înscris, în paranteză și numele din certificatul de căsătorie, înfiere sau cel prevăzut în hotărâri judecătorești de schimbare a numelui ori prenumelui, inițiala fiind cea a prenumelui tatălui sau după caz a prenumelui mamei.

Art.20.1. Un candidat poate participa concomitent la admiterea mai multor specializări din Universitatea Națională de Arte București sau din alte instituții de învățământ superior (dacă programul de concurs permite acest lucru), dar poate fi admis la o singură specializare pe locuri subvenționate de la bugetul de stat.

2. Candidatul admis la mai multe universități trebuie să opteze pentru aceea la care dorește să fie subvenționat de la bugetul de stat, prin prezentarea dosarului cu actele în original imediat după afișarea tuturor rezultatelor.

3. Studenții Universității Naționale de Arte din București înmatriculați în anii precedenți pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care renunță la continuarea studiilor sau decid să facă și o a doua specializare în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate, beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu (scăzând din durata de studiu a noii specializări anii de studiu cu finanțare de la buget la specializarea inițială).

Dacă prima specializare este făcută prin achitarea taxei de studiu, cea de a doua specializare poate fi studiată cu finanțare de la bugetul de stat.

4. Studenții de la instituțiile de învățământ particular cu specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu care au fost declarați admiși pe locuri subvenționate de la bugetul de stat, în urma admiterii, la aceeași specializare, pot beneficia de recunoașterea studiilor efectuate, senatul universitar stabilind anul în care pot fi înmatriculați, precum și eventualele examene de diferență.

5. Absolvenții cu diplomă de licență pot urma o a doua specializare în regim cu taxă, aceștia având obligativitatea să declare dacă au urmat o altă specializare .

6. Absolvenții cu diplomă de licență ai învățământului superior particular au dreptul să urmeze o a doua specializare în instituțiile de învățământ superior de stat pe locurile finanțate de la buget/taxă în urma reușitei la concursul de admitere.

7. Absolvenții cu diplomă ai învățământului public și privat au dreptul să se prezinte la concursul de admitere pentru un nou domeniu de studiu după cum urmează :

- dacă prima specializare a fost urmată în regim fără taxă, cea de-a doua specializare va fi în regim cu taxă ;
- dacă prima specializare a fost urmată în regim cu taxă în învățământul particular sau cel de stat, cea de-a doua specializare va fi în regim fără taxă, dacă sunt satisfăcute cerințele concursului de admiterii.

Art.21. Pentru tinerii de origine etnică română din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Macedonia, Serbia, Ucraina și Ungaria, precum și etnicii români cu domiciliul stabil în stăinătate, cifra de școlarizare pentru studii universitare de licență se aprobă prin Hotărâre de Guvern.

Art.22. Repartizarea locurilor subvenționate, bursă/fără bursă, pe niveluri de învățământ și pe țări se face anual, prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului și al ministrului afacerilor externe.

Art.23. Ocuparea locurilor subvenționate, bursă/fără bursă, se face prin concurs. Criteriile de selecție și condițiile de admitere sunt aceleași ca și pentru candidații români.

Art.24. Pentru tinerii de etnie rromă, repartizarea cifre de școlarizare subvenționate de la buget pe facultăți se face proporțional cu numărul de candidați înscriși. Criteriile de selecție și condițiile de admitere sunt aceleași ca și pentru candidații români.

CAPITOLUL III

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Art.25. Universitatea Națională de Arte din București va aduce la cunoștința candidaților documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul universității și pe pagina proprie web.

Art.26. Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face la secretariatele facultăților în perioada **luni 29 august – vineri 02 septembrie 2016** pentru toate specializările.

Art.27. Pentru concursul de admitere Universitatea Națională de Arte din București percepe o taxă de înscriere în cuantum de **150 lei** care se va achita la caseria Universității Naționale de Arte din București în momentul înscrierii.

Art.28. Pentru înscrierea la concursul de admitere în anul I, studii universitare de licență, candidații vor depune un **dosar tip mapă** care va cuprinde următoarele documente:

a) În vederea completării REGISTRULUI MATRICOL UNIC, fiecare candidat înscris la concursul de admitere va completa, în mod obligatoriu – FIȘA DE ÎNSCRIERE – ciclul de studii universitare de licență (se va completa pe link-ul <https://una.asenet.ro/portal/mail.init>)

b) **diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta în original** și foaia matricolă copie legalizată;

Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului universitar 2015/2016 pot prezenta la înscriere, pentru sesiunea imediat următoare examenului de bacalaureat în anul 2016, în locul diplomei de bacalaureat adeverința eliberată de către instituția de învățământ, în care se menționează media generală mediile obținute în anii de studiu, termenul de valabilitate și faptul că nu a fost eliberată diploma.

În vederea înmatriculării, candidații admiși pe locurile finanțate prin granturi de studii au obligația să depună diploma de bacalaureat în original până la o dată stabilită de fiecare facultate, conform contractului - angajament semnat odată cu fișa (cererea) de înscriere la concurs.

Neprezentarea diplomei de bacalaureat, în original, din vina exclusivă a candidatului admis, la termenele fixate prin contractul-angajament (anexă la cererea de înscriere), duce la **pierderea locului finanțat** prin granturi de studii.

c) certificatul de naștere, în copie legalizată la notariat;

d) copia cărții de identitate;

e) adeverința medicală eliberată de cabinetele medicale școlare sau dispensarele teritoriale, dispensarele de întreprindere, din care să rezulte că sunt apti pentru profilul sau specializarea la care candidează, **vizată de medicul de familie**.

Candidații cu afecțiuni cronice vor prezenta adeverințe medicale vizate de comisiile medicale județene (după caz, a municipiului București) de orientare școlară și profesională. În adeverințele respective se va menționa în mod expres gradul deficiențelor, în funcție de localizarea acestora, conform criteriilor medicale de orientare școlară și profesională, din ordinul Ministerului Sănătății nr. 428/1989.

Nedeclararea acestor afecțiuni atrage după sine consecințele instituționale în vigoare.

f) 4 fotografii color tip buletin de identitate (3/4 cm.) pe hârtie fotografică;

g) adeverință din care să rezulte calitatea de student în anul universitar curent, eliberată de decanatul facultății, precum și diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă acesteia, în original sau copie legalizată, pentru studenții care doresc să urmeze un nou domeniu de studiu;

h) diploma de licență sau diploma echivalentă acesteia, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare, în copie legalizată ;

i) acte doveditoare pentru candidații care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere (copii legalizate după certificatele de deces ale părinților, în cazul celor orfani de ambii părinți; adeverințe de la Casa de copii, în cazul celor aflați în această situație; adeverință de la locul de muncă al părintelui, cadru didactic, aflat în activitate sunt scutiți de plata taxelor de înscriere la concursul de admitere în învățământul superior și beneficiază de gratuitate la cazare în cămin, copie de pe diploma candidaților distinși la olimpiadele școlare internaționale și concursuri artistice naționale în unul din ultimii doi ani studiu (2014/2015 și 2015/2016) dacă sunt înscriși pe lista Ministerului Educației și Cercetării Științifice;

j) acte doveditoare pentru candidații care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere cu 50% (orfanii de un părinte) și cu 75% candidații ale căror venituri familiale nu depășesc salariul minim brut pe economie. (ultimul talon de pensie al părinților pensionari dacă veniturile realizate din pensii sunt sub salariul minim brut pe economie; adeverințe privind veniturile familiei dacă acestea nu depășesc salariul minim brut pe economie);

k) chitanța eliberată de casieria Universității Naționale de Arte din București din care rezultă achitarea taxei de înscriere la concursul de admitere **(150 lei)**.

Dosarul de înscriere a *cetățenilor străini* la studiile universitare de licență va cuprinde, în mod obligatoriu, următoarele documente:

a) cererea pentru eliberarea scrisorii de acceptare la studii, prevăzută în anexele nr.2a și 2b, care face parte integrantă din prezenta metodologie, completată la toate rubricile, în două exemplare;

b) actul de studii copie și traducere legalizată în limba română – care permite accesul persoanei în cauză pentru forma respectivă de învățământ (diploma de bacalaureat sau echivalentul acesteia);

c) foile matricole copii și traducere legalizată în limba română aferente studiilor efectuate și programa analitică, în cazul candidaților care solocită echivalarea unor perioade de studii;

d) certificat de absolvire a anului pregătitor, certificat de competență lingvistică sau după caz, acte de studii atestând absolvirea a cel puțin 4 ani de studii la o școală de predare în limba română;

e) certificatul de naștere, în traducere legalizată în limba română;

f) copie de pe pașaport, valabil cel puțin 6 luni după data la care este eliberată scrisoarea de acceptare la studii;

g) certificatul medical (într-o limbă de circulație internațională) care să ateste faptul că persoana ce urmează a se înscrie la studii nu suferă de boli contagioase ori alte afecțiuni incompatibile cu viitoarea profesie.

Candidații transmit dosarele direct la instituția de învățământ superior acreditată pentru care optează. Instituțiile de învățământ superior evaluează dosarul și comunică Ministerului Educației și Cercetării Științifice - Direcția generală relații internaționale lista persoanelor propuse pentru eliberarea scrisorii de acceptare. Această listă va fi însoțită, în mod obligatoriu, de o copie a cererilor pentru eliberarea scrisorii de acceptare la studii completate de solicitanți. Direcția generală relații internaționale va emite Scrisoarea de acceptare la studii pe care o va transmite instituției de învățământ superior solicitante. Lista instituțiilor de învățământ superior de stat și particular acreditate este cuprinsă în **Hotărârea Guvernului nr. 493/2013** pentru aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare, a structurii instituțiilor de învățământ superior, a domeniilor și programelor de studii universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu, a locațiilor geografice de desfășurare, a numărului de credite de studii transferabile pentru fiecare program de studii universitare, formă de învățământ sau limbă de predare, precum și a numărului maxim de studenți care pot fi școlarizați în anul universitar 2015-2016, actualizată de Ministerul Educației și Cercetării Științifice.

Înmatricularea se va realiza conform calendarului stabilit de instituția de învățământ superior acreditată la care solicitantul a aplicat.

La înmatriculare, candidații vor prezenta documentele din dosarul de candidatură, în original, vizate spre autentificare de ambasada României din țara emitentă sau apostilate Haga, dacă studiile precedente nu au fost efectuate în România, într-o țară a Uniunii Europene ori în conformitate cu acordurile de asistență juridică încheiate de România cu state terțe.

Art.29. Prin semnarea fișei de înscriere (cerere) candidatul specifică opțiunea de susținere a concursului de admitere la una din facultățile și specializările Universității Naționale de Arte din București și semnează de luare la cunoștință a :

1. - structurii învățământului artistic din Universitatea Națională de Arte;
2. - metodologiei aplicate la admiterea în anul I de studii;
3. - principiului prin care nu se admite contestarea competenței comisiilor de admitere;
4. - neobligativitatea Universității Naționale de Arte din București față de candidații admiși de a le asigura cazarea și masa.

Art.30. Absolvenții cu diplomă de licență ai Universității Naționale de Arte din București pot fi înscriși pentru a urma o a doua specializare fără concurs de admitere cu excepția specializărilor: ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI; CONSERVARE ȘI RESTAURARE; ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE – VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII) și DESIGN.

Admiterea pe aceste locuri se va face în ordinea descrescătoare a mediilor generale a anilor de studii.

Art.31. Absolvenții cu diplomă de licență ai specializării ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI pot urma cursurile unei alte specializări din cadrul Universității Naționale de Arte din București numai cu susținerea probelor concursului de admitere dacă vor fi declarați “ADMIȘI”.

CAPITOLUL IV

PROBELE DE CONCURS

Art. 32. Probele care urmează a fi susținute:

I. FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul ARTE VIZUALE

Specializarea: ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

1. Probă eliminatorie *- (1zi x 6 ore)*
 - Desen – studiu de observație

Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
2. Probă de specialitate *- (1 zi x 6 ore)*
 - Culoare – studiu de observație

Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu și mapă: *- oral*
 - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen.

Specializarea: ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

1. Probă eliminatorie *- (1zi x 6 ore)*
 - Compoziție cu obiecte

Tehnica : la alegere
Dimensiunea : min. (30/42 cm) max. (50/70 cm).
3 schițe pregătitoare

Tehnica : la alegere
Dimensiunea : max. A4 (21/30 cm).
2. Probă de specialitate *- (1 zi x 6 ore)*
 - Desen - studiu de observație

Tehnica : la alegere (creion sau cărbune)
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu și mapă : *- oral*
 - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea: ARTE PLASTICE (SCULPTURĂ)

1. Probă eliminatorie - (1zi x 4 ore)

- Studiu desen

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Compoziție

Tehnica : modelaj.

3. Interviu și mapă: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea: ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE - VIDEOPROCESAREA
COMPUTERIZATĂ A IMAGINII)

1. Probă eliminatorie

– Test vocațional (compoziție fotografică)

- candidatul va realiza o compoziție fotografică - (15 minute/candidat)

(se va pune la dispoziție o recuzită, aparatură de iluminare, aparatură de captare)

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea compoziției cadrului și tehnica fotografierii.

2. Prezentarea unui portofoliu cu lucrări și Interviu* cu test de - oral

cunoștințe de istoria artei și fotografie bazat pe o bibliografie obligatorie

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările din portofoliu.

- Portofoliu trebuie să conțină minimum 25 fotografii cu dimensiunea 18 x 24 cm.

Tehnica de fotografiere este la alegere.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea subiectului, compoziției cadrului, tehnicii imaginii fotografice, cât și a prelucrării și printării fotografiei.

*Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Gabriel Bauret „Abordarea fotografiei”, Editura All;

Roland Barthes „Camera luminoasă – Însemnări despre fotografie” Colecția Balcon, Editura Ideea Design & Print Cluj 2005;

Ernest Gombrich „Istoria artei”, Editura PRO 2007;

„ Istoria artei – de la picture rupestră la arta urbană“, Editura RAO, 2012.

Specializarea: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE

1. Probă eliminatorie **- (1zi x 5 ore)**

- Desen, studiu după forme tridimensionale date.

Tehnica : la alegere (cărbune, creion)

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. Probă de specialitate **- (1 zi x 6 ore)**

- Compoziție bidimensională - culoare după forme date.

Tehnica : la alegere (culori de apă sau ulei)

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

3. Interviu și mapă: **- oral**

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea, comentarea mapei cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere. Mapa va conține: studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm. Se urmărește. Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic, capacitatea de analiză și comunicare, motivația opțiunii pentru această specializare.

II. FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

Domeniul ARTE VIZUALE

Specializarea ARTĂ MURALĂ

1. Probă eliminatorie **- (1 zi x 6 ore)**

- Desen

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. Interviu și mapă **- oral**

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea ARTE TEXTILE – design textil

1. Probă eliminatorie **- (1 zi x 6 ore)**

- Schițe de compoziție

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Studiul desenului

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

3. Interviu* și mapă: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării executate de candidat în afara concursului de admitere.

*Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Ailincăi Cornel „Introducere în gramatica limbajului vizual”, Editura Polirom, București, 2010;

Lăzărescu Liviu „Culoarea în artă”, Editura Polirom, Iași, 2009;

Truică Ion „Arta compoziției”, Editura Polirom, Iași, 2011;

Constantin Prut „Culoare, artă, ambient”, Editura Meridiane.

Notă: Se recomandă o documentare minimală asupra activității de creație a unor personalități din domeniul artelor textile și a designului textil.

Ileana Balota, Geta Bratescu, Ana Lupas, Daniela Grusevschi, Serbana Dragoescu, Ariana Nicodim, Teodora Stendl, Maria Mihalache Blendea, Florica Vasilescu, Olga Birman Sabau.

William Morris, Jean Lurcat, Sonia Delaunay, Magdalena Abakanowicz, Jack Lenor Larsen.

Specializarea MODĂ - design vestimentar

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Realizarea a 5 (cinci) schițe după un drapaj oferit de comisia de admitere

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : A3 (30/42 cm).

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Compoziție de modă

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

3. Interviu* și mapă: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării executate de candidat în afara concursului de admitere.

*Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Adina Nanu „Arta pe om”, Editura Compania, București 2000;

Adina Nanu „Vezi”, Editura didactică și pedagogică, București 2011;

Liviu Lăzărescu „Culoarea în artă”, Editura Polirom Iași 2009;

Ion Truică „Arta contemporană”, Editura Polirom Iași 2011.

Notă: Se recomandă o documentare privind ultimele prezentări de modă, creatori actuali internaționali și români.

Specializarea CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

1. Probă eliminatorie **- (1 zi x 6 ore)**

- Schițe de compoziție

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. Probă de specialitate **- (1 zi x 6 ore)**

- Studiul desenului

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

3. Interviu și mapă: **- oral**

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării executate de candidat în afara concursului de admitere.

Notă: Se recomandă o documentare minimală asupra activității de creație a unor personalități din domeniul ceramicii, sticlei și metalului precum și a unor manifestări din domeniu.

Specializarea DESIGN

1. Probă eliminatorie **- (1 zi x 6 ore)**

- Crochiuri, desen și culoare

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : A3 (30/42 cm)

2. Probă de specialitate **- (1 zi x 6 ore)**

- Schiță de proiect

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

3. Interviu și mapă: **- oral**

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC

1. Probă eliminatorie

- (1 zi x 6 ore)

- Natură statică cu obiecte (desen)

Tehnica : la alegere (creion sau cărbune)

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

- Crochiuri după model îmbrăcat sau mulaj ipsos

Tehnica : la alegere (creion, cărbune sau tuș)

Dimensiunea : A3 (30/42 cm)

- Crochiuri desenate din memorie – figura unui obiect foarte comun, cu care candidații sunt familiarizați, așezat pe un plan orizontal, plasat într-un spațiu existent sau imaginat

Tehnica : la alegere (creion, cărbune sau tuș)

Dimensiunea : A3 (30/42 cm)

2. Interviu și mapă:

- oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Mapa trebuie să conțină, nu mai mult de: 3-5 schițe de atmosferă decor și 5-7 schițe de costum cu referință la piesele sau filmele din bibliografia și filmografia obligatorie, 2-4 proiecte tehnice complete (planuri, secțiuni, elevații perspective axionometrice), 3-5 desene în creion sau cărbune executate după mulaje de ipsos, 5-7 crochiuri peisaj urban.

BIBLIOGRAFIE – obligatorie :

Moliere – ”*Burghesul gentilom*” sau Carlo Goldoni – ”*Sluga la doi stăpâni*”

W. Shakespeare – ”*Hamlet*”- www.youtube.com/watch?v=paEDWDXCHF8

A.P. Cehov – ”*Pescărușul*”- www.youtube.com/watch?v=kBjRnQuGAiw

I.L. Caragiale – ”*D’ale Carnavalului*”

”*O scrisoare pierdută*” - www.youtube.com/watch?v=pOt9GYh6owI

-”*O noapte furtunoasă*” - www.youtube.com/watch?v=rjPLUlrxt74

-www.youtube.com/watch?v=IVaD6qo5-iY

-M. Sorescu – ”*Iona*” -https://www.youtube.com/watch?v=rxHq37u_7-

FILMOGRAFIE – obligatorie :

Charlie Chaplin – ”*Timpuri noi*” www.youtube.com/watch?v=jJTVtXK92Fc

D. Pița & M. Verou – ”*Nunta de piatră*”- www.youtube.com/watch?v=SpXZBhnGcMU

L. Pintilie – ”*De ce bat clopotele Mitică?*” www.youtube.com/watch?v=Pd2tpznpj_Rw

Iulian Miha – ”*Felix și Otilia*”-www.youtube.com/watch?v=-Kr0A_24Rxo

Stere Gulea – ”*Moromeții*”www.youtube.com/watch?v=CNTw6kG4zTQ

III. FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul : ARTE VIZUALE

Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

- Concurs de dosare*

* 100% media de la bacalaureat

Specializarea CONSERVARE ȘI RESTAURARE

1. - Interviu pe baza unei mape conținând activitatea candidatului. **- oral**

In cadrul interviului va exista următorul parcurs:

- prezentarea de către candidat a formelor de învățământ parcurse anterior;
- participarea lui la alte sisteme de formare;
- experiența culturală a candidatului cu accent pe zonele care privesc patrimoniul cultural;
- realizările personale în domeniul artistic al restaurării sau domenii adiacente (prezentarea unei mape cu minimum 10 lucrări)

CAPITOLUL V

STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS

Art.33. Comisia de admitere pe facultate propune și rectorul aprobă constituirea comisiilor de stabilire a subiectelor pentru fiecare probă de concurs prevăzută la specializările din cadrul facultății. Aceste comisii vor fi alcătuite din trei cadre didactice cu prestigiu și experiență.

Art.34. Pentru probele practice, la care candidații participă individual, comisia de specialitate, cu cel puțin 2 zile înainte de începerea probei respective, va întocmi seturi de bilete cuprinzând fiecare câte 3 subiecte corespunzătoare specificului specializării respective. Biletele de examen vor fi alcătuite astfel încât să asigure un grad egal de dificultate pentru toți candidații. Biletele vor fi sigilate, păstrate sub cheie, în dulapuri metalice sigilate, la sediul comisiei de admitere pe facultate.

CAPITOLUL VI

DESFĂȘURAREA, VERIFICAREA ȘI NOTAREA PROBELOR DE CONCURS

Art.35. Programul de desfășurare a probelor de concurs se afișează cel mai târziu cu 24 de ore înaintea probei de concurs, indicându-se denumirea probei de concurs, ziua și ora începerii precum și repartizarea pe săli și locuri în fiecare sală.

Art.36. Probele prevăzute pentru susținerea concursului de admitere sunt:

- probe orale
- probe practice

Probele orale urmăresc verificarea cunoștințelor de bază însușite în liceu, în măsură să ateste faptul că viitorul student va face față în mod optim exigențelor de ordin teoretic.

Probele practice urmăresc punerea în valoare a calităților specifice ale candidatului.

Pentru testarea capacităților artistice examenul de admitere va conține obligatoriu o probă practică eliminatorie care se va nota cu **admis/respins**.

Art.37. În funcție de specificul acestora, la probele practice, candidații își vor procura pe cont propriu materialele necesare.

Art.38. Candidații sunt repartizați în ordine alfabetică pe săli. La intrarea candidaților în sală se verifică identitatea acestora, pe baza cărții/buletinului de identitate (pașaport) a legitimației de concurs prevăzută cu fotografia candidatului și a tabelului nominal. Candidații care nu au asupra lor toate actele precizate nu sunt primiți în sala de examen. Eventualele situații deosebite privind actele de identificare a candidaților vor fi comunicate comisiei centrale de admitere pe Universitate de către secretarul comisiei de admitere pe facultate.

Art.39. Examinarea fiecărui candidat se face, în funcție de specificul probei, de 3-5 cadre didactice, care apreciază în mod independent, cu note întregi de la 1 la 10, fiecare probă în parte, după care se calculează media probei.

Art.40. Media generală finală a concursului de admitere se calculează ca medie aritmetică a mediilor tuturor probelor, cu două zecimale, fără rotunjire.

Art.41. La probele orale și practice nu se admit contestații, indiferent de etapa în care au fost susținute.

CAPITOLUL VII

STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI DE ADMITERE

Art.42. Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de comisia de admitere pe universitate, se aduc la cunoștința candidaților prin afișare. Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se face strict în limita locurilor stabilite prin Hotărâre de Guvern și repartizate Universității Naționale de Arte din București prin Ordin al Ministerului Educației și Cercetării Științifice.

Art.43. Media generală de admitere se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a mediilor obținute la fiecare probă de concurs, corelate cu criteriile stabilite de fiecare specializare în parte. Probele la care candidatul a absentat se notează cu zero și intră în calculul mediei generale.

Art.44. Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale de admitere obținute de candidați, în limita numărului de locuri stabilit pentru fiecare facultate, și /sau domeniu de studiu.

În cazul existenței mai multor candidați cu medie egală pe ultimul loc, Senatul Universității Naționale de Arte din București a stabilit următoarele criterii de departajare pentru toate specializările mai puțin specializarea Istoria și Teoria Artei:

1. Media la examenul de bacalaureat.
2. Media multianuală la liceu.

Criteriile de departajare pentru specializarea Istoria și Teoria Artei sunt:

1. Media multianuală la liceu.
2. Media mediilor la istorie.

Media generală minimă de admitere este 5,00 (cinci) la toate specializările.

Art.45. Comunicarea rezultatelor concursului de admitere se face prin afișare, pe liste distincte, în ordinea descrescătoare a mediilor, pentru candidații admiși, admiși cu taxă și respinși. Listele afișate sunt pe specializări, iar în dreptul fiecărui candidat, se va indica mediile obținute ale fiecărei probe și media generală de admitere. Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I , pe baza rezultatelor concursului pentru anul universitar curent, prin decizie. Actele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie în cel mai scurt timp și necondiționat.

Art.46 In cazul în care în urma concursului de admitere nu se vor ocupa toate locurile la unele specializări, Universitatea Națională de Arte din București își rezervă dreptul de a redistribui candidații respinși, după următoarea procedură:

- în termen de 3 zile de la afișarea rezultatelor candidații respinși vor depune la secretariatul facultății la care au susținut examenul o cerere cu o specializare la care au rămas locuri și pe care ar dori să o frecventeze;
- candidații respinși vor fi redistribuiți în ordinea descrescătoare a mediilor la specializările pentru care au optat până la ocuparea locurilor.

Art.47. Cuantumul taxei de școlarizare, pentru candidații admiși pe locurile cu taxă, stabilită de Senatul Universității Naționale de Arte din București pentru anul universitar 2016-2017 este de 4.200 lei.

R E C T O R ,
Prof. univ.dr. Cătălin Mihai Bălescu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
BUCUREȘTI
CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

PROGRAMUL ÎNSCRIERILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL DE
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SESIUNEA SEPTEMBRIE 2016

NR. CRT.	ZIUA	DATA	ORELE
1	Luni	29 august 2016	10,30 – 15,00
2	Marți	30 august 2016	10,30 – 15,00
3	Miercuri	31 august 2016	10,30 – 15,00
4	Joi	01 septembrie 2016	10,30 – 15,00
5	Vineri	02 septembrie 2016	10,00 – 13,00

ATENȚIE !

Pe dosar (tip plic) se va scrie :

- **FACULTATEA**

.....

- **SPECIALIZAREA**

.....

- **NUMELE, INIȚIALA TATĂLUI, PRENUMELE (ÎN ORDINEA
DIN CERTIFICATUL DE NAȘTERE), NUMELE DE
CĂȘĂTORIE
(dacă este cazul).**

Pe spatele fotografiilor se va trece numele și prenumele

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

ANEXA 2 la Metodologia concursului de admitere în ciclul I studii universitare de licență din sesiunea Septembrie 2016

Candidații premiați la olimpiadele școlare internaționale și concursurile artistice internaționale recunoscute de Universitatea Națională de Arte din București și cei care au obținut premiile I, II, III la olimpiadele școlare naționale în unul din ultimii doi ani de studiu (2014/2015; 2015/2016) aflați pe lista Ministerului Educației și Cercetării Științifice vor susține toate probele prevăzute în metodologia concursului de admitere și vor primi calificativul ”admis” în funcție de specializarea la care au obținut distincția, adică proba 1 pentru candidații înscriși la toate specializările cu excepția specializării Istoria și Teoria Artei unde vor fi înscriși pe locuri finanțate, fără a se lua în calcul media de la bacalaureat.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
BUCUREȘTI

ÎN ATENȚIA CANDIDAȚILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL I
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SEȘIUNEA SEPTEMBRIE 2016

Toate materialele de lucru la toate probele practice înscrise în metodologia de admitere vor fi procurate de către candidați în funcție de probă: hârtie de desen, carton, pânză, (50/70 cm.); hârtie de desen A₃ (30/42 cm.).

Pentru proba COMPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ ȘI MODELAJ, materialele vor fi puse la dispoziția candidaților de către Universitate.

TEHNICI : - la alegere : cărbune, creion, tuș, ulei, tempera etc. respectând specificul discipline (desen, culoare etc.).