

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**

METODOLOGIA

**DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE ÎN
CICLUL I STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
sesiunea SEPTEMBRIE 2019**

Aprobată în ședința Senatului din data de **07.03.2019**, conform Hotărârii nr. **79**

BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE ÎN CICLUL I DE STUDII UNIVERSITARE – LICENȚĂ

În conformitate cu prevederile art. 138, 142, 145, 151, 156, 158, 160, 163, 174, 176, 199, 200, 205, 277 și 304 alin. (17) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare,

în baza art. 76 din Legea nr. 448/2006, privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1.004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare, al Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat, al Hotărârii Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare,

având în vedere Ordinul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6102/2016 din 15 decembrie 2016, privind organizarea admiterii în ciclurile universitare de licență, master și de doctorat, cu modificările și completările ulterioare prin Ordinul nr. 3062/2018,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 44/2016 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, cu modificările și completările ulterioare,

având în vedere Regulamentul (UE) 679/2016 (“RGPD”) privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date

în conformitate cu Carta Universității Naționale de Arte din București,

Senatul Universității Naționale de Arte din București aprobă prezenta Metodologie a desfășurării concursului de admitere în ciclul I – studii universitare de licență.

Universitatea Națională de Arte din București este o universitate de educație artistică, căreia Agenția Română de Asigurarea Calității în Învățământul Superior i-a conferit

calificativul Grad de încredere ridicat, ca urmare a evaluării instituționale, și are în structura sa programe de studii acreditate de către Agenția Română de Asigurarea Calității în Învățământul Superior, având dreptul să organizeze concurs de admitere pentru ramura de știință Arte.

Universitatea Națională de Arte din București are misiunea de a crea și valorifica cunoașterea artistică și științifică, de a conferi calificări profesionale competitive pe piața muncii prin programe de pregătire inițială în sistemul L-M-D (Licența, Master, Doctorat) și prin programe de pregătire continuă.

CAPITOLUL I

ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Art. 1. Admiterea în anul I la Universitatea Națională de Arte din București se organizează pe bază de concurs în baza prezentei metodologii, cu respectarea prevederilor legislației în vigoare.

Art. 2. Pentru ciclul de studii universitare de licență, admiterea se organizează pe domenii de studii universitare, la specializările/programele de studii acreditate în cadrul fiecărei facultăți, în conformitate cu legislația în vigoare.

Art. 3. Concursul de admitere la toate specializările se organizează într-o singură sesiune și începe la data de **9 SEPTEMBRIE 2019**.

Art. 4. În vederea admiterii, Universitatea Națională de Arte oferă posibilitatea celor interesați să se pregătească în spațiile universității, cu personal didactic calificat, pe perioada vacanței de vară, în perioada **29 iulie - 24 august 2019**. Cursurile de pregătire se desfășoară în două etape a câte două săptămâni, câte 6 ore pe zi (inclusiv sâmbăta).

Taxa este de 600 lei pentru ambele etape; 300 lei perioada **29 iulie - 10 august 2019** (etapa I) și 300 lei perioada **12 august – 24 august 2019** (etapa a II-a).

Înscrierea pentru pregătire se va face începând cu data de **8 iulie 2019**, de luni-joi 12,00-14,00 și vineri între orele 11,00-13,00.

Art. 5. În vederea informării candidaților la concursul de admitere, în curtea universității se organizează “Panoul admiterii“, în cadrul căruia vor fi prezentate, prin afișare, informații, recomandări și indicații utile pentru candidați. Materialele afișate vor aduce la cunoștința candidaților precizări de detaliu privind organizarea concursului de admitere, numărul de locuri, condițiile de înscriere, organizarea și desfășurarea concursului, precum și normele care trebuie să fie respectate pe parcursul desfășurării concursului.

Art. 6. Potrivit principiului autonomiei universitare, concursul de admitere la Universitatea Națională de Arte din București se organizează în mod unitar pe baza unor reglementări proprii care vor fi făcute publice prin afișare la sediul universității.

Art. 7. Toate informațiile privind concursul de admitere vor fi publicate și pe pagina web a Universității.

Art. 8. Pentru buna organizare și desfășurare a concursului de admitere, prin decizia rectorului se numește comisia de admitere pe universitate. În componența acesteia intră rectorul, prorectorul, decanii facultăților și alte cadre didactice. Rectorul numește ca secretar al comisiei un cadru didactic care nu a îndeplinit această funcție în anul precedent.

Art. 9. La nivelul fiecărei facultăți se va constitui comisia de admitere pe facultate, condusă de un președinte, de regulă, decanul facultății, alcătuită din membrii ai Consiliului facultății și alte cadre didactice din facultatea respectivă. Președintele comisiei de admitere pe facultate numește un secretar al comisiei, care nu a îndeplinit această funcție în anul precedent.

Art. 10. Comisiile de admitere pe facultăți se numesc prin decizia rectorului, cu cel mult 10 zile înainte de începerea concursului și sunt subordonate comisiei de admitere de la nivelul universității.

Art. 11. Comisiile de admitere pe facultăți sunt direct răspunzătoare de organizarea și desfășurarea concursului de admitere la facultățile respective, inclusiv de asigurarea caracterului secret al acestuia.

Art. 12. Comisiile de admitere pe facultăți au obligația să asigure concordanța dintre informațiile referitoare la concursul de admitere publicate și organizarea concursului de admitere.

Art. 13. Comisia de admitere pe universitate va efectua instruirea comisiilor pe facultăți și va verifica permanent modul cum acestea își îndeplinesc atribuțiile și sarcinile repartizate. Se recomandă comisiilor de admitere să-și întocmească un program de lucru detaliat și să ia măsuri pentru organizarea activității și instruirea întregului personal didactic antrenat în organizarea și desfășurarea concursului.

CAPITOLUL II

CANDIDAȚII LA ADMITERE

Art. 14. La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot candida absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii liceului, fără nici o discriminare.

Art. 15. (1) La admiterea în ciclul de studii universitare de licență se pot prezenta la admitere, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, care sunt absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă) recunoscută.

(2) Recunoașterea studiilor efectuate de către aceștia în afara României este de competența direcției de specialitate - Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor - din cadrul Ministerului Educației Naționale (www.cnred.edu.ro), înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a studiilor.

Art. 16. La admitere, cetățenii Uniunii Europene și din state terțe au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română, eliberat de către instituții abilitate de Ministerul Educației Naționale. Aceeași condiție se impune și în cazul transferurilor studenților între instituțiile de învățământ superior acreditate, care potrivit legii au dreptul să școlarizeze cetățenii străini. În situația în care studentul se transferă de la o universitate din străinătate, aceasta trebuie să fie recunoscută de statul român.

Art. 17. Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență. Candidatul declarat admis la mai multe facultăți optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat prin depunerea diplomei/atestatului de recunoaștere a diplomei/adeverinței de bacalaureat sau a diplomei/atestatului de recunoaștere a diplomei/adeverinței ciclului de studii universitare anterior absolvit, după caz, în original, la facultatea pe care dorește să o urmeze, respectând termenul de depunere stabilit de aceasta din urmă.

Costurile aferente depășirii duratei învățământului gratuit, prevăzută de lege, se suportă de către studenți.

Art. 18. (1) Candidații la studiile universitare de licență, care au obținut distincții (premiile I, II și III) la olimpiadele școlare la nivel național, pe grupe de țări, internaționale și la concursuri artistice de nivel continental sau mondial în cel puțin unul din ultimii doi ani de școlarizare (**2017/2018 și 2018/2019**); premiul întâi sau medalia de aur la olimpiadele școlare internaționale în unul din ultimii 4 ani de studiu (**2015-2019**), premii recunoscute de Ministerul Educației Naționale, vor beneficia de șanse sporite la admitere (vezi Anexa 1). De această prevedere se poate beneficia o singură dată, cu respectarea legislației în vigoare.

(2) Se asigură acces liber la educație și deplină egalitate de șanse persoanelor cu handicap, indiferent de vârstă, acolo unde este necesar se va oferi suport adițional adaptat tipului, gradul de handicap și nevoilor educaționale ale acestora.

Art. 19. Pentru respectarea prevederilor în vigoare privind regimul actelor de studii în România, toți candidații, inclusiv candidatele căsătorite, vor fi înscriși la concursul de admitere cu numele din certificatele de naștere. În scopul evitării unor neînțelegeri, se impune ca, în cererea de înscriere tip și legitimația de concurs eliberată, la numele din certificatul de naștere să fie înscris, în paranteză, și numele din certificatul de căsătorie, înfiere sau cel prevăzut în hotărâri judecătorești de schimbare a numelui ori prenumelui, inițiala fiind cea a prenumelui tatălui sau, după caz, a prenumelui mamei.

Art. 20. (1) Un candidat poate participa concomitent la admiterea mai multor specializări din Universitatea Națională de Arte București sau din alte instituții de învățământ superior (dacă programul de concurs permite acest lucru), dar poate fi admis la o singură specializare pe locuri subvenționate de la bugetul de stat.

(2) Candidatul admis la mai multe universități trebuie să opteze pentru aceea la care dorește să fie subvenționat de la bugetul de stat, prin prezentarea dosarului cu actele în original imediat după afișarea tuturor rezultatelor.

(3) Studenții Universității Naționale de Arte din București înmatriculați în anii precedenți pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care renunță la continuarea studiilor sau decid să facă și o a doua specializare în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate, beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu (scăzând din durata de studiu a noii specializări anii de studiu cu finanțare de la buget la specializarea inițială). Dacă prima specializare este făcută prin achitarea taxei de studiu, cea de a doua specializare poate fi studiată cu finanțare de la bugetul de stat.

(4) Studenții de la instituțiile de învățământ particular cu specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu care au fost declarați admiși pe locuri subvenționate de la bugetul de stat, în urma admiterii, la aceeași specializare, pot beneficia de recunoașterea studiilor efectuate, senatul universitar stabilind anul în care pot fi înmatriculați, precum și eventualele examene de diferență.

(5) Absolvenții cu diplomă de licență pot urma o a doua specializare în regim cu taxă, aceștia având obligativitatea să declare dacă au urmat o altă specializare.

(6) Absolvenții cu diplomă de licență ai învățământului superior particular au dreptul să urmeze o a doua specializare în instituțiile de învățământ superior de stat pe locurile finanțate de la buget/taxă în urma reușitei la concursul de admitere.

(7) Absolvenții cu diplomă ai învățământului public și privat au dreptul să se prezinte la concursul de admitere pentru un nou domeniu de studiu după cum urmează :

- dacă prima specializare a fost urmată în regim fără taxă, cea de-a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost urmată în regim cu taxă în învățământul particular sau cel de stat, cea de-a doua specializare va fi în regim fără taxă, dacă sunt satisfăcute cerințele concursului de admitere.

Art. 21. Pentru tinerii de origine etnică română din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Macedonia, Serbia, Ucraina și Ungaria, precum și etnicii români cu domiciliul stabil în străinătate, cifra de școlarizare pentru studii universitare de licență se aprobă prin Hotărâre de Guvern.

Art. 22. Repartizarea locurilor subvenționate, cu sau fără bursă, pe niveluri de învățământ și pe țări, se face anual, prin ordin al ministrului educației naționale și al ministrului afacerilor externe.

Art. 23. Ocuparea locurilor subvenționate, cu sau fără bursă, se face prin concurs. Criteriile de selecție și condițiile de admitere sunt aceleași ca și pentru candidații români.

Art. 24. Pentru tinerii de etnie rromă, repartizarea cifrei de școlarizare subvenționate de la buget pe facultăți se face proporțional cu numărul de candidați înscriși. Criteriile de selecție și condițiile de admitere sunt aceleași ca și pentru candidații români.

Art. 25. Pentru absolvenții de licee situate în mediul rural, sunt alocate locuri speciale, în condițiile legii și conform cifrei de școlarizare, ocuparea acestora se face prin concurs de admitere. Criteriile de selecție și condițiile de admitere sunt aceleași ca și pentru candidații români.

CAPITOLUL III

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Art. 26. Universitatea Națională de Arte din București va aduce la cunoștința candidaților documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul universității și pe pagina proprie web.

Art. 27. Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face la secretariatele facultăților în perioada **luni 02 septembrie – vineri 06 septembrie 2019** pentru toate specializările.

Art. 28. (1) Pentru concursul de admitere Universitatea Națională de Arte din București percepe o taxă de înscriere în cuantum de **150 lei**, care se va achita la:

- la orice sucursală sau agenție a Bancii Comerciale Române, în contul IBAN RO06RNCB0072039062550016, cu menționarea numelui, CNP-ului, tipului de studii, programului de studii și a tipului de taxă (înscriere), sau
- la Trezoreria Sector 1, cont IBAN RO35TREZ70120F330500XXXX, cu menționarea numelui, CNP-ului, tipului de studii, programului de studii și a tipului de taxă (înscriere).

(2) Pentru o mai bună funcționare a serviciilor de plată, Universitatea Națională de Arte din București, pune la dispoziție celor interesați sistemul de plată online pe următoarea adresă de internet: <http://euplatesc.ro/plati-online/index.php/servicii-euplatesc/universitati.html>.

Art. 29. (1) Pentru înscrierea la concursul de admitere în anul I, studii universitare de licență, candidații vor depune personal la secretariatul facultății pentru care optează, un dosar tip mapă (dosar plic), care va cuprinde următoarele documente:

a) În vederea completării registrului matricol unic, fiecare candidat înscris la concursul de admitere va completa, în mod obligatoriu fișa de înscriere – ciclul de studii universitare de licență (**se va completa on-line, urmând a fi anunțată în timp util, în apropierea datei de înscriere, modalitatea de completare și pagina web**).

În fișa de înscriere este consemnat și acordul privind utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, conform Regulamentului (UE) 2016/679, în vederea oferirii de servicii educaționale exclusive în interiorul Universitatea Națională de Arte din București, (completare dosare înscriere, întocmire și eliberare documente școlare/acte studii, adresa de e-mail, numar contact, etc), iar aceste date corespund realității.

b) diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta în original și foaia matricolă, în original și copie. Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului universitar 2019/2020 pot prezenta la înscriere, pentru sesiunea imediat următoare examenului de bacalaureat în anul 2019, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința în original eliberată de către instituția de învățământ în care se menționează media generală, mediile obținute în anii de studiu, termenul de valabilitate și faptul că nu a fost eliberată diploma. În vederea înmatriculării, candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat, au obligația să depună diploma de bacalaureat în original până la o dată stabilită de fiecare facultate, conform contractului-angajament semnat odată cu fișa (cererea) de înscriere la concurs. Neprezentarea diplomei de bacalaureat, în original, din vina exclusivă a candidatului admis, la termenele fixate prin contractul-angajament (anexă la cererea de înscriere), duce la pierderea locului finanțat de la bugetul de stat;

c) certificatul de naștere, în original și copie;

d) buletinul sau cartea de identitate, în original și copie;

e) certificat de căsătorie, sau alt document care atestă schimbarea numelui (dacă este cazul) în original și copie;

f) adeverința medicală eliberată de cabinetele medicale școlare sau dispensarele teritoriale, dispensarele de întreprindere, din care să rezulte că sunt apți pentru profilul sau specializarea la care candidează, **vizată de medicul de familie**. Candidații cu afecțiuni cronice vor prezenta adeverințe medicale vizate de comisiile medicale județene (după caz, a municipiului București) de orientare școlară și profesională. În adeverințele respective se va menționa în mod expres gradul deficiențelor, în funcție de localizarea acestora, conform criteriilor medicale de orientare școlară și profesională, din ordinul Ministerului Sănătății nr. 428/1989. Nedeclararea acestor afecțiuni atrage după sine consecințele instituționale în vigoare; **Aceasta este valabilă 1 lună de zile de la eliberarea ei.**

g) 4 fotografii color tip buletin de identitate (3x4 cm), pe hârtie fotografică, nedecupate;

h) adeverință din care să rezulte calitatea de student în anul universitar curent, eliberată de decanatul facultății, precum și diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă acesteia, în original și copie, pentru studenții care doresc să urmeze un nou domeniu de studiu;

i) diploma de licență sau diploma echivalentă acesteia, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare, în original și copie;

j) acte doveditoare pentru candidații care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere, cu condiția ca aceștia să nu depășească vârsta de 26 de ani [după certificatele de deces ale părinților, în original și copie, în cazul celor orfani de ambii părinți; adeverințe de la Casa de copii, în cazul celor aflați în această situație; adeverință de la locul de muncă al părintelui, cadru didactic aflat în activitate, în cazul celor aflați în această situație, aceștia beneficiind și de gratuitate la cazare în cămin; copie după diploma candidaților distinși la olimpiadele școlare internaționale și concursuri artistice naționale în unul din ultimii doi ani studiu (2017/2018 și 2018/2019), dacă sunt înscriși pe lista Ministerului Educației Naționale];

k) - acte doveditoare pentru candidații care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere cu 50% (orfanii de un părinte);

- acte doveditoare pentru candidații care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere cu 75% candidații ale căror venituri familiale nu depășesc salariul minim net pe economie (ultimul talon de pensie al părinților pensionari, dacă veniturile realizate din pensii sunt sub salariul minim net pe economie; adeverințe privind veniturile familiei dacă acestea nu depășesc salariul minim net pe economie

l) adeverință din care să rezulte perioadele în care au fost student și regimul de studiu (cu sau fără taxă) pentru candidații care au finalizat sau au renunțat la continuarea studiilor în instituții de învățământ superior de stat sau particulare, în care să fie specificată calitatea de absolvent fără diplomă de licență sau diplomă de absolvire.

m) declarație pe propria răspundere prin care candidatul declară că nu va beneficia concomitent de finanțare de la buget pentru două sau mai multe programe de studii universitare, indiferent de nivelul lor, și că nu va urma simultan mai mult de două programe de studii universitare, indiferent de nivelul și forma de finanțare a acestora.

n) chitanța din care rezultă achitarea taxei de înscriere la concursul de admitere în cuantum de 150 lei.

(2) În cazul actelor de studii și/sau de stare civilă (certificat de naștere/căsătorie) redactate în altă limbă vor fi însoțite de traduceri în limba română, în aceste situații fiind necesară legalizarea.

(3) Pentru celelalte acte din componența dosarului de examen, conform O.U.G. 41/2016 privind stabilirea unor măsuri de simplificare la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative, se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul, de către persoana care are atribuții desemnate în acest sens.

În vederea obținerii certificării **conform cu originalul**, pentru copiile documentelor solicitate la dosar, candidații trebuie să prezinte actele în original.

Art. 30.(1) Dosarul de înscriere a *cetățenilor străini (ai Uniunii Europene, Spațiului Economic European și ai Confederației Europene)* la studiile universitare de licență va cuprinde, în mod obligatoriu, următoarele documente:

a) cererea pentru eliberarea scrisorii de acceptare la studii, completată la toate rubricile, în două exemplare, cu fotografie (Anexa la OMEN 3236/2017)

b) actul de studii, în original, copie și traducere legalizată în limba română, care permite accesul persoanei în cauză pentru forma respectivă de învățământ (diploma de bacalaureat sau echivalentul acesteia);

c) adeverința care atestă promovarea examenului de bacalaureat, pentru absolvenții anului current în original, copie și traducere legalizată în limba română;

d) foile matricole, în original, copie și traducere legalizată în limba română, aferente studiilor efectuate și programa analitică, în cazul candidaților care solicită echivalarea unor perioade de studii;

e) atestatul /certificatul de absolvire a anului pregătitor sau certificat de competență lingvistică sau după caz, acte de studii atestând absolvirea a cel puțin 4 ani de studii la o școală cu predare în limba română în original;

f) certificat de naștere, copie și traducere legalizată în limba română;

g) certificat de căsătorie, sau alt document care atestă schimbarea numelui (dacă este cazul) copie și traducere legalizată în limba română;

h) actul care atestă domiciliul stabil în străinătate, copie și traducere legalizată în limba română;

i) act de identitate, copie și traducere legalizată în limba română;

j) copie după pașaport, valabil cel puțin 6 luni după data la care este eliberată scrisoarea de acceptare la studii (copie după primele 3 pagini). Această prevedere nu se aplică în cazul cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene sau cetățenilor Confederației Elvețiene;

k) 4 fotografii color tip buletin de identitate (3x4 cm), pe hârtie fotografică, nedecupate;

l) declarație pe propria răspundere că nu deține și nu a deținut carte de identitate și/sau pașaport eliberate de autoritățile române, autentificată la notariat;

m) certificatul medical sau adeverință medicală (într-o limbă de circulație internațională) care să ateste faptul că persoana ce urmează a se înscrie la studii nu suferă de boli contagioase ori alte afecțiuni incompatibile cu viitoarea profesie; **Aceasta este valabilă 1 lună de zile de la eliberarea ei.**

n) chitanța din care rezultă achitarea taxei de înscriere la concursul de admitere în cuantum de 150 lei.

(2) Candidații transmit dosarele direct la secretariatul universității. Universitatea evaluează dosarul și comunică Ministerului Educației Naționale - Direcția Generală Relații Internaționale și Afaceri Europene, lista persoanelor admise și propuse pentru eliberarea scrisorii de acceptare la studii, în vederea emiterii aprobărilor de școlarizare, în concordanță cu opțiunile acestora. Această listă va fi însoțită, în mod obligatoriu, de o copie a cererilor pentru eliberarea scrisorii de acceptare la studii completate de solicitanți. Direcția Generală Relații Internaționale și Afaceri Europene, va emite scrisoarea de acceptare la studii pe care o va transmite universității. Înmatricularea se va realiza conform calendarului stabilit de universitate. La înmatriculare, candidații vor prezenta documentele din dosarul de candidatură, în original, vizate spre autentificare de ambasada României din țara emitentă sau apostilate Haga, dacă studiile precedente nu au fost efectuate în România, într-o țară a Uniunii Europene ori în conformitate cu acordurile de asistență juridică încheiate de România cu state terțe.

Art. 31. (1) Prin semnarea fișei de înscriere (cerere), candidatul specifică opțiunea de susținere a concursului de admitere la una din facultățile și departamentele Universității Naționale de Arte din București și semnează de luare la cunoștință a:

1. structurii învățământului artistic din Universitatea Națională de Arte;
2. metodologiei aplicate la admiterea în anul I de studii;
3. principiului prin care nu se admite contestarea competenței comisiilor de admitere;
4. neobligativitatea Universității Naționale de Arte din București față de candidații admiși de a le asigura cazarea și masa.

(2) Candidatul va specifica în fișa de înscriere pe lângă datele de identificare, o adresă de e-mail activă și un număr de telefon valabil, **această cerință este valabilă inclusiv pentru studenții străini.**

(3) Dosarele incomplete nu sunt acceptate pentru înscriere.

CAPITOLUL IV

PROBELE DE CONCURS

Art. 32. Probele care urmează a fi susținute:

I. FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul ARTE VIZUALE

Specializarea: ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Desen – studiu de observație

Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru)

Dimensiunea: 50/70 cm.

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Culoare – studiu de observație

Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)

Dimensiunea: 50/70 cm.

3. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen.

Specializarea: ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Compoziție cu personaje și obiecte

Tehnica: la alegere (creion, cărbune, tuș, culori de apă – tempera sau acuarelă)

Dimensiunea: 50/70 cm.

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Desen – studiu de observație

Tehnica : la alegere (creion sau cărbune)

Dimensiunea : 50/70 cm.

3. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea: ARTE PLASTICE (SCULPTURĂ)

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Studiu desen - Portret

Tehnica: la alegere (cărbune sau creion)

Dimensiunea: 50/70 cm

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Compoziție – Corp uman, corp geometric

Tehnica: modelaj în lut

Dimensiunea: în cadrul probei pot fi realizate maxim 3 compoziții, a căror înălțime să nu depășească 40 de centimetri.

3. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea: ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE – VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII)

1. Probă eliminatorie - (15 minute/persoană)

- Test vocațional (3 fotografii)

Candidatul/candidata va realiza 3 fotografii pornind de la un grupaj de obiecte, de diferite mărimi, transparențe, materialități etc, aranjat în spațiul de examen de către comisie (sunt puse la dispoziție aparatură de iluminare, aparatură de captare). Obiectele, sistemele de iluminare sunt fixe, nu pot fi mutate.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea compoziției cadrului și tehnica fotografierii.

2. Interviu pe baza unui portofoliu cu lucrări* - verificarea cunoștințelor de istoria artei și fotografie pornind de la bibliografia dată.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea subiectului compoziției cadrului și tehnica imaginii fotografice, cât și a prelucrării și printării fotografice.

***Bibliografie obligatorie:**

- **Stephen Farthing**, „Istoria artei – de la pictură rupestră la arta urbană“, Editura RAO, București, 2012.

- **Florence De Meridieu**, „ *Arta și noile tehnologii. Arta video, arta numerică.*”, Editura RAO, București, 2005.
 - **Susan Sontag**, " *Despre fotografie*", Editura Vellant, București, 2014
- Candidata/Candidatul va susține în fața comisiei lucrările din portofoliu. Portofoliu trebuie să conțină minimum 25 fotografii cu dimensiunea 18x24 cm (A4). Tehnica de fotografiere este la alegere. Poate fi inclus în portofoliu și un CD conținând un film experimental – durată maximă 3 minute.

Specializarea: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 5 ore)

- Desen - studiu de observație

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Compoziție bidimensională - culoare după forme date

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

3. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere care va conține studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm.
- Candidatul va motiva opțiunea pentru specializarea aleasă.

II. FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

Domeniul ARTE VIZUALE

Specializarea ARTĂ MURALĂ

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Desen

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

2. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea ARTE TEXTILE – Design Textil

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Schițe de compoziție

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Studiul desenului

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

3. Interviu* și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

* Interviuul se va baza pe următoarea **bibliografie obligatorie**:

- **Ailincăi Cornel**, „*Introducere în gramatica limbajului vizual*”, Editura Polirom, București, 2010;
- **Stendl Ion**, „*Desenul. Estetică. Suporturi. Materiale*”, Editura Semne, București, 2004;
- **Constantin Prut**, „*Culoare, artă, ambient*”, Editura Meridiane.
- **Lăzărescu Liviu**, „*Culoarea în artă*”, Editura Polirom, Iași, 2009;
- **Truică Ion**, „*Arta compoziției*”, Editura Polirom, Iași, 2011;

Notă: Se recomandă o documentare minimală asupra activității de creație a unor personalități din domeniul artelor textile și a designului textil (național, internațional): Geta Bratescu, Ileana Balota, Daniela Grusevschi, Serbana Dragoescu, Ariana Nicodim, Teodora Stendl, Maria Mihalache Blendea, Florica Vasilescu, Olga Birman Sabau;

Specializarea MODĂ - design vestimentar

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Realizarea a 5 (cinci) schițe după un drapaj oferit de comisia de admitere

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: A3 (30/42 cm).

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Compoziție de modă

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

3. Interviu* și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

*Interviul se va baza pe următoarele **bibliografie obligatorie**:

- **Adina Nanu**, „*Arta pe om*”, Editura Compania, București, 2000;
- **Adina Nanu**, „*Vezi*”, Editura didactică și pedagogică, București, 2011;
- **Liviu Lăzărescu**, „*Culoarea în artă*”, Editura Polirom, Iași, 2009;
- **Ion Trucă**, „*Arta contemporană*”, Editura Polirom, Iași, 2011.

Notă: Se recomandă o documentare privind ultimele prezentări de modă, creatori actuali internaționali și români.

Specializarea CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Desen

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

2. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea DESIGN

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Crochiuri, desen și culoare

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: A3 (30/42 cm)

2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

- Schiță de proiect

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

3. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

- Natură statică cu obiecte (desen)

Tehnica : la alegere (creion sau cărbune)

Dimensiunea : 50/70 cm.

- Crochiuri după model îmbrăcat sau mulaj ipsos

Tehnica: la alegere (creion, cărbune sau tuș)

Dimensiunea : A3 (30/42 cm)

- Crochiuri desenate din memorie – figura unui obiect foarte comun, cu care candidații sunt familiarizați, așezat pe un plan orizontal, plasat într-un spațiu existent sau imaginat

Tehnica: la alegere (creion, cărbune sau tuș)

Dimensiunea: A3 (30/42 cm)

2. Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Mapa trebuie să conțină, nu mai mult de: 3-5 schițe de atmosferă decor și 5-7 schițe de costum cu referință la piesele sau filmele din bibliografia și filmografia obligatorie, 2-4 proiecte tehnice complete (planuri, secțiuni, elevații perspective axionometrice), 3-5 desene în creion sau cărbune executate după mulaje de ipsos, 5-7 crochiuri peisaj urban.

BIBLIOGRAFIE – obligatorie:

- **Moliere** – ”*Burghezul gentilom*” sau Carlo Goldoni – ”*Sluga la doi stăpâni*”
- **W. Shakespeare** – ”*Hamlet*”- www.youtube.com/watch?v=paEDWDXCHF8
- **A.P. Cehov** – ”*Pescărușul*”- www.youtube.com/watch?v=kBjRnQuGAiw
- **I.L. Caragiale** – ”*D’ale Carnavalului*”, ”*O scrisoare pierdută*”- [/www.youtube.com/watch?v=pOt9GYh6owI](http://www.youtube.com/watch?v=pOt9GYh6owI), ”*O noapte furtunoasă*” - www.youtube.com/watch?v=rjPLUlrxt74 , www.youtube.com/watch?v=IVaD6qo5-iY
- **M. Sorescu** – ”*Iona*” -https://www.youtube.com/watch?v=rxHq37u_7-

FILMOGRAFIE – obligatorie:

- **Charlie Chaplin** – ”*Timpuri noi*” www.youtube.com/watch?v=jJTVtXK92Fc
- **D. Pița & M. Veroiu** – ”*Nunta de piatră*” www.youtube.com/watch?v=SpXZBhnGcMU
- **L. Pintilie** – ”*De ce bat clopotele Mitică?*” www.youtube.com/watch?v=Pd2tpznj_Rw
- **Iulian Mihu** – ”*Felix și Otilia*”-www.youtube.com/watch?v=-Kr0A_24Rxo
- **Stere Gulea** – ”*Moromeții*”www.youtube.com/watch?v=CNTw6kG4zTQ

III. FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul: ARTE VIZUALE

Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

1. Probă eliminatorie : Scrisoare de intenție (care se va depune odată cu dosarul de înscriere).

- Scrisoarea de intenție trebuie să aibă maximum 3 pagini A4, redactate cu font Times New Roman, cu caractere de 12 puncte și distanța între rânduri de 1,5 puncte.

- Îndrumări pentru redactarea scrisorii de intenție:

A. Prezentarea candidatului (nume, prenume, liceul absolvit, materiile umaniste preferate în liceu).

B. Motivele pentru care candidatul dorește să studieze istoria și teoria artei (experiențe prealabile care au contribuit la alegerea domeniului istoriei artei. După caz: vizitarea unor muzee și galerii, participarea la diferite evenimente culturale, cărți și filme preferate, activități extracurriculare pe timpul liceului).

C. Planuri de viitor.

Proba 2. Media generală de la examenul de bacalaureat.

Specializarea CONSERVARE ȘI RESTAURARE

- Interviu pe baza unei mape conținând activitatea candidatului - oral

În cadrul interviului va exista următorul parcurs:

- prezentarea de către candidat a formelor de învățământ parcurse anterior;
- participarea lui la alte sisteme de formare;
- experiența culturală a candidatului cu accent pe zonele care privesc patrimoniul cultural;
- realizările personale în domeniul artistic al restaurării sau domenii adiacente (prezentarea unei mape cu minimum 10 lucrări).

CAPITOLUL V

STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS

Art. 33. Comisia de admitere pe facultate propune și rectorul aprobă constituirea comisiilor de stabilire a subiectelor pentru fiecare probă de concurs prevăzută la specializările din cadrul facultății. Aceste comisii vor fi alcătuite din trei cadre didactice cu prestigiu și experiență.

Art. 34. Pentru probele practice, la care candidații participă individual, comisia de specialitate, cu cel puțin 2 zile înainte de începerea probei respective, va întocmi seturi de bilete cuprinzând fiecare câte 3 subiecte corespunzătoare specificului specializării respective. Biletele de examen vor fi alcătuite astfel încât să asigure un grad egal de dificultate pentru toți candidații. Biletele vor fi sigilate, păstrate sub cheie, în dulapuri metalice sigilate, la sediul comisiei de admitere pe universitate.

CAPITOLUL VI

DESFĂȘURAREA, VERIFICAREA ȘI NOTAREA PROBELOR DE CONCURS

Art. 35. Programul de desfășurare a probelor de concurs se afișează cel mai târziu cu 24 de ore înaintea probei de concurs, indicându-se denumirea probei de concurs, ziua și ora începerii, precum și repartizarea pe săli și locuri în fiecare sală.

Art. 36. Probele prevăzute pentru susținerea concursului de admitere sunt:

- probe orale
- probe practice

Probele orale urmăresc verificarea cunoștințelor de bază însușite în liceu, în măsură să ateste faptul că viitorul student va face față în mod optim exigențelor de ordin teoretic. Probele practice urmăresc punerea în valoare a calităților specifice ale candidatului. Pentru testarea capacităților artistice examenul de admitere va conține obligatoriu o probă practică eliminatorie care se va nota cu ”admis/respins”.

Art. 37. În funcție de specificul acestora, la probele practice, candidații își vor procura pe cont propriu materialele necesare.

Art. 38. Candidații sunt repartizați în ordine alfabetică pe săli. La intrarea candidaților în sală se verifică identitatea acestora, pe baza cărții/buletinului de identitate (pașaport), a legitimației de concurs prevăzută cu fotografia candidatului și a tabelului nominal. Candidații care nu au asupra lor toate actele precizate nu sunt primiți în sala de examen. Eventualele situații deosebite privind actele de identificare a candidaților vor fi comunicate comisiei centrale de admitere pe Universitate de către secretarul comisiei de admitere pe facultate.

Art. 39. Examinarea fiecărui candidat se face, în funcție de specificul probei, de 3-5 cadre didactice, care apreciază în mod independent, cu note întregi de la 1 la 10, fiecare probă în parte, după care se calculează media probei.

Art. 40. Media generală finală a concursului de admitere se calculează ca medie aritmetică a mediilor tuturor probelor, cu două zecimale, fără rotunjire.

Art. 41. La probele orale și practice nu se admit contestații, indiferent de etapa în care au fost susținute.

Art. 42. Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de admitere nu este publică.

CAPITOLUL VII

STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI DE ADMITERE

Art. 43. Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de comisia de admitere pe universitate, se aduc la cunoștința candidaților prin afișare la avizier și pe pagina web a universității. Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se face strict în limita locurilor stabilite prin Hotărâre de Guvern și repartizate Universității Naționale de Arte din București prin Ordin al Ministrului Educației Naționale.

Art. 44. Media generală de admitere se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a mediilor obținute la fiecare probă de concurs, corelate cu criteriile stabilite de fiecare specializare în parte. Probele la care candidatul a absentat se notează cu zero și intră în calculul mediei generale.

Art. 45. Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale de admitere obținute de candidați, în limita numărului de locuri stabilit pentru fiecare facultate, și /sau domeniu de studiu. În cazul existenței mai multor candidați cu medie egală pe ultimul loc, se vor aplica, în ordine, următoarele criterii de departajare pentru toate specializările, mai puțin la specializarea Istoria și Teoria Artei:

1. Media la examenul de bacalaureat;
2. Media multianuală la liceu.

Pentru specializarea Istoria și Teoria Artei, criteriile de departajare sunt:

1. Media multianuală la liceu;
2. Nota la examenul de bacalaureat la proba Limba română - scris.

Media generală minimă de admitere este 5,00 (cinci) la toate specializările.

Art. 46. Comunicarea rezultatelor concursului de admitere se face prin afișare, pe liste distincte, în ordinea descrescătoare a mediilor, pentru candidații admiși, admiși cu taxă și respinși. Listele afișate sunt pe specializări, iar în dreptul fiecărui candidat se va indica media obținută la fiecare probă și media generală de admitere. Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I, pe baza rezultatelor concursului pentru anul universitar curent, prin decizia rectorului. Studentul odată înmatriculat este înscris în registrul matricol sub un număr unic, valabil pentru întreaga perioadă de școlarizare.

Actele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie în cel mai scurt timp și necondiționat. Candidații declarați respinși își vor ridica personal dosarul cu acte, pe baza BI/CI și a legitimației de concurs, de la secretariatul facultății la care s-au înscris.

Art. 47 În cazul în care în urma concursului de admitere nu se vor ocupa toate locurile la unele specializări, Universitatea Națională de Arte din București își rezervă dreptul de a redistribui candidații respinși. Astfel, în termen de 3 zile de la afișarea rezultatelor, candidații respinși vor depune la secretariatul facultății la care au susținut examenul o cerere cu o specializare la care au rămas locuri și pe care ar dori să o frecventeze; candidații respinși vor fi redistribuiți în ordinea descrescătoare a mediilor la specializările pentru care au optat până la ocuparea locurilor.

Art. 48. Cuantumul taxei de școlarizare, pentru candidații admiși pe locurile cu taxă, stabilit de Senatul Universității Naționale de Arte din București pentru anul universitar **2019-2020** este de **4.300 lei**.

CAPITOLUL VIII

DISPOZIȚII FINALE

Art.48 Înscrierea la concursul de admitere confirmă acceptarea completă – din partea candidaților – a prezentei metodologii.

Art.49. (1) Universitatea Națională de Arte semnează cu fiecare student înmatriculat, un contract de studii universitare, în conformitate cu prevederile regulamentelor Universității Naționale de Arte din București, în vigoare și a Cartei Universitare. Studentul care nu încheie contractul de studii și de taxă în termenul stabilit, pierde calitatea de student cu toate consecințele ulterioare.

(2) Până la înmatricularea în anul I, candidaților declarați admiși nu li se pot elibera adeverințe care să certifice calitatea de student, deoarece până atunci ei nu au relații instituționale cu Universitatea Națională de Arte din București, nefiind înmatriculați.

Pot fi eliberate, la cerere, doar adeverințe care să certifice rezultatul admiterii.

Art.50 Pe parcursul anilor de pregătire universitară, studenții trebuie să cunoască și să respecte *Regulamentul privind activitatea didactică pentru studiile universitare de licență*, precum și celelalte regulamente ale UNAB.

Prezenta Metodologie a fost aprobată în ședința Senatului din data de **07.03.2019**, conform **Hotărârii nr.79**.

R E C T O R,

Prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI
CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

PROGRAMUL ÎNSCRIERILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL DE
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ **SESIUNEA SEPTEMBRIE 2019**

Nr. crt.	ZIUA	DATA	ORELE
1	Luni	2 septembrie 2019	10,30 – 15,00
2	Marți	3 septembrie 2019	10,30 – 15,00
3	Miercuri	4 septembrie 2019	10,30 – 15,00
4	Joi	5 septembrie 2019	10,30 – 15,00
5	Vineri	6 septembrie 2019	10,00 – 13,00

ATENȚIE !

Pe dosar (tip plic) se va scrie :

- **FACULTATEA**

.....

- **SPECIALIZAREA**

.....

- **NUMELE, INIȚIALA TATĂLUI, PRENUMELE (ÎN ORDINEA DIN CERTIFICATUL DE NAȘTERE), NUMELE DE CĂȘĂTORIE (dacă este cazul).**

Pe spatele fotografiilor se va trece numele și prenumele

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

ANEXA 1 la Metodologia concursului de admitere în ciclul I studii universitare de licență din sesiunea Septembrie 2019

Candidații premiați la olimpiadele școlare internaționale și concursurile artistice internaționale recunoscute de Universitatea Națională de Arte din București și cei care au obținut premiile I, II, III, la olimpiadele școlare naționale în unul din ultimii doi ani de studiu (**2017/2018;2018/2019**) aflați pe lista Ministerului Educației Naționale vor susține toate probele prevăzute în metodologia concursului de admitere și vor primi calificativul "admis" în funcție de specializarea la care au obținut distincția, adică proba 1 pentru candidații înscriși la toate specializările.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**ÎN ATENȚIA CANDIDAȚILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL I
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SESIUNEA **SEPTEMBRIE 2019****

Toate materialele de lucru la toate probele practice înscrise în metodologia de admitere vor fi procurate de către candidați în funcție de probă: hârtie de desen, carton, pânză, (50/70 cm.); hârtie de desen A₃ (30/42 cm.).

Pentru proba **COMPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ ȘI MODELAJ**, materialele vor fi puse la dispoziția candidaților de către Universitate.

TEHNICI : - la alegere : cărbune, creion, tuș, ulei, tempera etc. respectând specificul disciplinei (desen, culoare etc.).

Toți candidații care au participat la concursul de admitere își vor ridica obligatoriu pe baza BI/CI mapele cu lucrări din imobilele în care au susținut probele în termenul stabilit și comunicat, deoarece din lipsă de spațiu de depozitare, universitatea nu le poate păstra.