

PERIOADA DE ÎNSCRIERE la studii universitare de licență:

29 august – 2 septembrie 2016

NR. CRT.	ZIUA	DATA	ORELE
1	Luni	29 august 2016	10 ³⁰ – 15 ⁰⁰
2	Marți	30 august 2016	10 ³⁰ – 15 ⁰⁰
3	Miercuri	31 august 2016	10 ³⁰ – 15 ⁰⁰
4	Joi	01 septembrie 2016	10 ³⁰ – 15 ⁰⁰
5	Vineri	02 septembrie 2016	10 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰

ACTE NECESARE pentru înscriere:

1. Fișa de înscriere – ciclul de studii universitare de licență (pentru a completa fișa de înscriere trebuie să vă înregistrați; înregistrarea se va face accesând link-ul <https://una.asenet.ro/portal/mail.init>)
2. **Diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta (pentru absolvenții septembrie 2016 se va prezenta adeverința) în original** și foaia matricolă copie legalizată;
3. Certificatul de naștere, în copie legalizată la notariat;
4. Acte doveditoare schimbare nume din certificatul de naștere (certificatul de căsătorie, hotărâre divorț), în copie legalizată la notariat;
5. Copia cărții de identitate;
6. Adeverința medicală eliberată de cabinetele medicale școlare sau dispensarele teritoriale, dispensarele de întreprindere, din care să rezulte că sunt apti pentru profilul sau specializarea la care candidează, vizată de medicul de familie.
7. 4 fotografii color tip buletin de identitate (3/4 cm.) pe hârtie fotografică;
8. Adeverință din care să rezulte calitatea de student în anul universitar curent, eliberată de decanatul facultății, precum și diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă acesteia, în original sau copie legalizată, pentru studenții care doresc să urmeze un nou domeniu de studiu;
9. Diploma de licență sau diploma echivalentă acesteia, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare, în copie legalizată + adeverință de la facultatea absolvită, din care să reiasă forma de finanțare pentru anii de studii absolviți și dacă au primit bursă defalcat pe anii de studiu;
10. Chitanța de achitare a taxei de înscriere.

TAXA DE ÎNSCRIERE: 150 lei

Taxa de înscriere se poate achita:

1. La casieria UNARTE, în strada Budișteanu, nr.19, subsol;
2. Prin virament bancar, în contul IBAN: RO35 TREZ 7012 0F33 0500 XXXX, Beneficiar: UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI, CUI: 4602033, Banca: TREZORERIA SECTOR 1.

Pe foaia de depunere trebuie specificate următoarele informații:

- Numele complet al persoanei pentru care se plătește taxa: nume de naștere, inițiala tatălui, nume de căsătorie (dacă este cazul), prenumele;
- CNP- ul persoanei pentru care se plătește taxa;
- Specializarea la care dorește să se înscrie.

PROGRAME DE STUDII ȘI PROBE DE CONCURS:

Concursul de admitere se desfășoară începând cu data de 6 septembrie 2016

I. FACULTATEA DE ARTE PLASTICE, Domeniul ARTE VIZUALE

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
ARTE PLASTICE (PICTURĂ)	20	20

1. Probă eliminatorie - *(1 zi x 6 ore)* - Desen – studiu de observație
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
2. Probă de specialitate - *(1 zi x 6 ore)* - Culoare – studiu de observație
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu și mapă: - *oral*
- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)	20	20

1. Probă eliminatorie - *(1 zi x 6 ore)* - Compoziție cu obiecte
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : min. (30/42 cm) max. (50/70 cm).
3 schițe pregătitoare
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : max. A4 (21/30 cm).
2. Probă de specialitate - *(1 zi x 6 ore)* - Desen - studiu de observație
Tehnica : la alegere (creion sau cărbune)
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu și mapă : - *oral*
- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
ARTE PLASTICE (SCULPTURĂ)	11	13

1. Probă eliminatorie - *(1 zi x 4 ore)* - Studiu desen
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm
2. Probă de specialitate - *(1 zi x 6 ore)* - Compoziție
Tehnica : modelaj.
3. Interviu și mapă: - *oral*
- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE - VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII)	20	16

1. Probă eliminatorie

– Test vocațional (compoziție fotografică)

- candidatul va realiza o compoziție fotografică - **(15 minute/candidat)** (se va pune la dispoziție o recuzită, aparatură de iluminare, aparatură de captare)

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea compoziției cadrului și tehnica fotografierii.

2. Prezentarea unui portofoliu cu lucrări și Interviu* cu test de - **oral**

cunoștințe de istoria artei și fotografie bazat pe o bibliografie obligatorie

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările din portofoliu.

- Portofoliu trebuie să conțină minimum 25 fotografii cu dimensiunea 18 x 24 cm.

Tehnica de fotografiere este la alegere.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea subiectului, compoziției cadrului, tehnicii imaginii fotografice, cât și a prelucrării și printării fotografiei.

*Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Gabriel Bauret „Abordarea fotografiei”, Editura All;

Roland Barthes „Camera luminoasă – Însemnări despre fotografie” Colecția Balcon, Editura Ideea Design & Print Cluj 2005;

Ernest Gombrich „Istoria artei”, Editura PRO 2007;

„ Istoria artei – de la picture rupestră la arta urbană“, Editura RAO, 2012.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE	10	9

1. Probă eliminatorie - **(1zi x 5 ore)** - Desen, studiu după forme tridimensionale date.

Tehnica : la alegere (cărbune, creion)

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. Probă de specialitate - **(1 zi x 6 ore)** - Compoziție bidimensională - culoare după forme date.

Tehnica : la alegere (culori de apă sau ulei)

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

3. Interviu și mapă: - **oral**

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea, comentarea mapei cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere. Mapa va conține: studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm. Se urmărește. Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic, capacitatea de analiză și comunicare, motivația opțiunii pentru această specializare.

II. FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN, Domeniul ARTE VIZUALE

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
ARTĂ MURALĂ	12	13

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore) Desen
 Tehnica : la alegere
 Dimensiunea : 50 / 70 cm.
2. Interviu și mapă - *oral*
 - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării executate de candidat în afara concursului de admitere.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
ARTE TEXTILE – design textil	18	10

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore) - Schițe de compoziție
 Tehnica : la alegere
 Dimensiunea : 50 / 70 cm.
2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore) - Studiul desenului
 Tehnica : la alegere
 Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu* și mapă: - *oral*
 - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării executate de candidat în afara concursului de admitere.

*Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Ailincăi Cornel „Introducere în gramatica limbajului vizual”, Editura Polirom, București, 2010;
Lăzărescu Liviu „Culoarea în artă”, Editura Polirom, Iași, 2009;
Truică Ion „Arta compoziției”, Editura Polirom, Iași, 2011;
Constantin Prut „Culoare, artă, ambient”, Editura Meridiane.

Notă: Se recomandă o documentare minimală asupra activității de creație a unor personalități din domeniul artelor textile și a designului textil.

Ileana Balota, Geta Bratescu, Ana Lupas, Daniela Grusevschi, Serbana Dragoescu, Ariana Nicodim, Teodora Stendl, Maria Mihalache Blendea, Florica Vasilescu, Olga Birman Sabau.

William Morris, Jean Lurcat, Sonia Delaunay, Magdalena Abakanowicz, Jack Lenor Larsen.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
MODĂ - design vestimentar	20	20

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore) - Realizarea a 5 (cinci) schițe după un drapaj oferit de comisia de admitere
 Tehnica : la alegere
 Dimensiunea : A3 (30/42 cm).
2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore) - Compoziție de modă
 Tehnica : la alegere
 Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu* și mapă: - *oral*
 - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării executate de candidat în afara concursului de admitere.

*Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Adina Nanu „Arta pe om”, Editura Compania, București 2000;

Adina Nanu „Vezi”, Editura didactică și pedagogică, București 2011;

Liviu Lăzărescu „Culoarea în artă”, Editura Polirom Iași 2009;

Ion Truică „Arta contemporană”, Editura Polirom Iași 2011.

Notă: Se recomandă o documentare privind ultimele prezentări de modă, creatori actuali internaționali și români.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
CERAMICĂ-STICLĂ-METAL	14	20

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore) - Schițe de compoziție
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore) - Studiul desenului
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu și mapă: - *oral*
- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării executate de candidat în afara concursului de admitere.
Notă: Se recomandă o documentare minimală asupra activității de creație a unor personalități din domeniul ceramicii, sticlei și metalului precum și a unor manifestări din domeniu.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
DESIGN	22	25

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore) - Crochiuri, desen și culoare
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : A3 (30/42 cm)
2. Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore) - Schiță de proiect
Tehnica : la alegere
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
3. Interviu și mapă: - *oral*
- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC	8	10

1. Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore) - Natură statică cu obiecte (desen)
Tehnica : la alegere (creion sau cărbune)
Dimensiunea : 50 / 70 cm.
- Crochiuri după model îmbrăcat sau mulaj ipsos
Tehnica : la alegere (creion, cărbune sau tuș)
Dimensiunea : A3 (30/42 cm)
- Crochiuri desenate din memorie – figura unui obiect foarte comun, cu care candidații sunt familiarizați, așezat pe un plan orizontal, plasat într-un spațiu existent dau imaginat
Tehnica : la alegere (creion, cărbune sau tuș)
Dimensiunea : A3 (30/42 cm)
2. Interviu și mapă: - *oral*
- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Mapa trebuie să conțină, nu mai mult de: 3-5 schițe de atmosferă decor și 5-7 schițe de costum cu referință la piesele sau filmele din bibliografia și filmografia obligatorie, 2-4 proiecte tehnice complete (planuri, secțiuni, elevații perspective axionometrice), 3-5 desene în creion sau cărbune executate după mulaje de ipsos, 5-7 crochiuri peisaj urban.

BIBLIOGRAFIE – obligatorie :

Moliere – ”*Burghezul gentilom*” sau Carlo Goldoni – ”*Sluga la doi stăpâni*”

W. Shakespeare – ”*Hamlet*”- www.youtube.com/watch?v=paEDWDXCHF5

A.P. Cehov – ”*Pescărușul*”- www.youtube.com/watch?v=kBjRnQuGAiw

I.L. Caragiale – ”*D’ale Carnavalului*”

”*O scrisoare pierdută*”- [/www.youtube.com/watch?v=pOt9GYh6owI](http://www.youtube.com/watch?v=pOt9GYh6owI)

”*O noapte furtunoasă*” - www.youtube.com/watch?v=rjPLUlrxt74

www.youtube.com/watch?v=IVaD6qo5-iY

M. Sorescu – ”*Iona*” –https://www.youtube.com/watch?v=rxHq37u_7-

FILMOGRAFIE – obligatorie :

Charlie Chaplin – ”*Timpuri noi*” www.youtube.com/watch?v=jJTVtXK92Fc

D. Pița & M. Veroiu – ”*Nunta de piatră*”- www.youtube.com/watch?v=SpXZBhnGcMU

L. Pintilie – ”*De ce bat clopotele Mitică?*” www.youtube.com/watch?v=Pd2tpznj_Rw

Iulian Mihu – ”*Felix și Otilia*”-www.youtube.com/watch?v=-Kr0A_24Rxo

Stere Gulea – ”*Moromeții*”www.youtube.com/watch?v=CNTw6kG4zTQ

III. FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI, Domeniul : ARTE VIZUALE

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI	15	8

- Concurs de dosare*

* 100% media de la bacalaureat

Programul de studii/specializarea	Număr locuri BUGET	Număr locuri TAXĂ
CONSERVARE ȘI RESTAURARE	8	2

1. - Interviu pe baza unei mape conținând activitatea candidatului. **- oral**

În cadrul interviului va exista următorul parcurs:

- prezentarea de către candidat a formelor de învățământ parcurse anterior;
- participarea lui la alte sisteme de formare;
- experiența culturală a candidatului cu accent pe zonele care privesc patrimoniul cultural;
- realizările personale în domeniul artistic al restaurării sau domeniului adiacent (prezentarea unei mape cu minimum 10 lucrări)

ATENȚIE!!

Toate materialele de lucru la toate probele practice înscrise în metodologia de admitere vor fi procurate de către candidați în funcție de probă: hârtie de desen, carton, pânză, (50/70 cm.); hârtie de desen A₃ (30/42 cm.).

Pentru proba **COMPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ ȘI MODELAJ**, materialele vor fi puse la dispoziția candidaților de către Universitate.

TEHNICI : - la alegere : cărbune, creion, tuș, ulei, tempera etc. respectând specificul discipline (desen, culoare etc.).

Detalii suplimentare găsiți în Metodologia desfășurării concursului de admitere în ciclul I studii universitare de licență–2016(<http://www.unarte.org/resdoc/UNARTE%20-%20Metodologie%20Admitere%20Licenta%202016.pdf>)